РУССКІЕ ДѢЯТЕЛИ

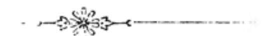
ВЪ ПОРТРЕТАХЪ

ИЗДАННЫХЪ РЕДАКЦІЕЮ ИСТОРИЧЕСКАГО ЖУРНАЛА

„РУССКАЯ СТАРИНА".

ЧЕТВЕРТОЕ СОБРАНІЕ.

Гравюры исполнены на мѣди профессоромъ-академикомъ Ив. П. Пожалостинымъ и художникомъ Ѳ. А. Мѣркинымъ.





С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. С. Балашева, Екатеринин. кан., № 78.
1890.





Екатерининскій кан., № 78.
2906.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 4-го декабря 1889 года.

ЧЕТВЕРТОЕ СОБРАНІЕ ПОРТРЕТОВЪ

ИЗДАНІЯ

„РУССКОЙ СТАРИНЫ".



СОДЕРЖАНІЕ.

Примѣчаніе. Помѣщенныя въ настоящемъ сборникѣ гравюры исполнили:

1. Академикъ Иванъ Петровичъ Пожалостинъ: — см. №№ III,—IV,—V,—VII.
2. Художникъ Өедоръ Александровичъ Мѣркинъ:— см. №№ I,—II,—VI,—VIII,—IX,—X.

„Русская Старина“ съ самаго начала ея изданія въ 1870-мъ году, въ теченіе двадцати лѣтъ, весьма часто, а затѣмъ и ежемѣсячно, украшала и понынѣ украшаетъ свои книги портретами достопамятныхъ русскихъ дѣятелей.

Всѣ эти портреты-гравюры исполнены лучшими русскими художниками и давно признаны отличными произведеніями гравировальнаго искусства. Многочисленность этихъ гравюръ и ихъ разбросанность по двумъ стамъ сорока книгамъ „Русской Старины“,—изъ которыхъ почти половина, именно девять полныхъ годовъ изданія, разошлась сполна по подпискѣ,—подали намъ мысль время отъ времени соединять въ особые сборники изданные нами портреты.

Такимъ образомъ, мы издали въ трехъ выпускахъ сборника „Русскіе дѣятели“ — сто двадцать портретовъ: Спб., выпускъ первый—два изданія 1882 г. и 1886 г., выпускъ второй изд. 1886 г. и выпускъ третій изд. 1889 г.

Въ помянутые сборники вошли гравюры, исполненныя исключительно на деревѣ—ксилографіи.

Ни одинъ изъ портретовъ, изданныхъ редакціей „Русской Старины“ въ гравюрахъ на мѣди — не былъ еще повторенъ нами въ сборникахъ.

Настоящее собраніе,—въ общемъ ряду нашихъ сборниковъ гравюръ четвертое, — исключительно состоитъ изъ гравюръ на мѣди. Въ слѣдующіе выпуски также войдутъ этого рода гравюры, т. е. исполненныя на мѣди.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

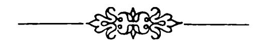
Въ настоящій сборникъ вошли четыре гравюры академика Ивана Петровича Пожалостина—состоящаго въ Императорской Академіи Художествъ профессоромъ гравировальнаго искусства, и шесть гравюръ рѣзца художника Ѳедора Александровича Мѣркина — гравера на мѣди при Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ.

Каждый портретъ въ этомъ собраніи сопровождается, подобно тому, какъ то было и въ трехъ первыхъ сборникахъ,— біографическою замѣткою. Въ настоящей книгѣ эти очерки составлены, по матеріаламъ „Русской Старины", ея сотрудникомъ Александромъ Семеновичемъ Лацинскимъ.

Переходя къ самому сборнику, мы считаемъ необходимымъ предпослать его гравюрамъ замѣтки о жизни и дѣятельности обоихъ ихъ исполнителей и привести полные перечни ихъ художественныхъ произведеній.

Мих. Семевскій.

15-го декабря 1889 г.
С.-Петербургъ.



Иванъ Петровичъ Пожалостинъ, академикъ-профессоръ, талантливый граверъ на мѣди, родился 26-го мая 1837 г., въ селѣ Еголдаевѣ, Рязанской губерніи. Происходя изъ бѣдной крестьянской семьи, по метрическимъ свидѣтельствамъ изъ однодворцевъ, Иванъ Петровичъ, подобно большинству даровитѣйшихъ русскихъ художниковъ, вынесъ трудную борьбу съ нуждою и разными житейскими невзгодами, прежде чѣмъ врожденный ему художественный талантъ не вывелъ его на широкую дорогу, гдѣ талантъ этотъ развился во всей своей мощи и прославилъ имя художника не только въ Россіи, но и за границею. Оставшись послѣ смерти родителей безпріютнымъ сиротой, мальчикъ былъ выведенъ изъ самаго злосчастнаго положенія управляющимъ мѣстною палатою государственныхъ имуществъ А. О. Андреевымъ, который явился добрымъ геніемъ Ивана Петровича, много содѣйствовавшимъ впослѣдствіи развитію его таланта и устройству его артистическаго поприща. Иванъ Петровичъ былъ потребованъ въ Рязань и, какъ круглый сирота, зачисленъ во вновь открывшійся Троицко-Зотиковскій сиропитательный пріютъ или училище, устроенное на средства министерства государственныхъ имуществъ, (нынѣ земская учительская семинарія). Въ этомъ училищѣ скоро обратили вниманіе на выдающіяся способности мальчика къ рисованію. Способности эти обнаружились у Ивана Петровича очень рано: еще живя въ деревнѣ, онъ рисовалъ на грифельной доскѣ видъ церкви, чертилъ углемъ на воротахъ

фигуры солдатъ и т. п.; такъ какъ въ Зотиковскомъ училищѣ не занимались рисованіемъ, то школьное начальство, для развитія въ мальчикѣ замѣченной въ немъ способности къ рисованію, дало ему возможность брать на дому уроки рисованія у учителя мѣстной гимназіи, Ник. Ст. Иванова; одною изъ первыхъ здѣсь работъ Пожалостина была копія съ гравюры Сикстинская Мадонна; затѣмъ онъ копировалъ все, что давалъ ему его учитель. По окончаніи ученія въ Троицко-Зотиковскомъ училищѣ, Иванъ Петровичъ оставался нѣкоторое время у своего учителя рисованія, и въ это время получилъ возможность заниматься живописью масляными красками; но эти занятія живописью скоро прекратились, такъ какъ Иванъ Петровичъ опредѣленъ былъ на службу сначала къ гражданскому инженеру, а потомъ помощникомъ волостнаго писаря, каковая служба вовсе не благопріятствовала занятію рисованіемъ; къ этому времени относится его женитьба на мѣстной крестьянской дѣвушкѣ,—женитьба, которая впослѣдствіи чуть не явилась тормазомъ для занятій его въ академіи художествъ, такъ какъ отъ учениковъ ея требовалось, чтобы они не были женаты.

Въ 1857 г. М. Н. Муравьевъ, бывшій въ то время министромъ государственныхъ имуществъ и относившійся къ крестьянамъ съ самымъ благосклоннымъ вниманіемъ, сдѣлалъ запросъ о наиболѣе способныхъ изъ крестьянъ, выказывавшихъ склонность къ ученію или къ художествамъ, и вслѣдствіе этого управлявшій мѣстною палатою государственныхъ имуществъ, Н. А. Замятнинъ, вошелъ съ представленіемъ о помѣщеніи Пожалостина въ академію художествъ, давъ ему предварительно, для испытанія его художественныхъ способностей, нарисовать карандашемъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, съ живописи итальянской школы. Эта работа исполнена была Иваномъ Петровичемъ необыкновенно удачно и, представленная М. Н. Муравьеву, рѣшила его участь: по докладу М. Н. Муравьева послѣдовало, въ 1858 г., высочайшее разрѣшеніе о пріемѣ Пожалостина въ императорскую академію художествъ. Здѣсь онъ поступилъ, въ качествѣ ученика-пансіонера, къ профессору академіи художествъ Ѳ. И.

Іордану. Въ продолженіе всего времени занятій въ академіи, И. П. Пожалостинъ пользовался вниманіемъ Ѳ. И. Іордана, и вообще его руководству Иванъ Петровичъ обязанъ развитіемъ своего художественнаго образованія.

Къ академическимъ работамъ И. П. Пожалостина относятся: фигура Плутона (копія съ Гольціуса), за каковую онъ получилъ малую серебряную медаль; портретъ кардинала Ларошфуко, скопированный имъ съ Эделинка, за который онъ получилъ большую серебряную медаль; слѣдующею за этимъ портретомъ академическою работою была о-фортъ: «Купающіеся римскіе воины» (19 фигуръ) съ рисунка Микель-Анджело; въ 1866 г. Иванъ Петровичъ награвировалъ, по заказу академика Я. К. Грота, портретъ Державина, за который удостоенъ былъ золотою медалью; въ 1868 г. Пожалостинъ награвировалъ, также по заказу Я. К. Грота, портретъ Филарета, митрополита московскаго, и Державина въ халатѣ, съ портретомъ (замѣтка) Я. К. Грота. Въ томъ же году Иванъ Петровичъ получилъ званіе классного художника 1-й степени, а въ 1871 году удостоенъ званія академика за гравюру «Несеніе Креста» (съ Луи Караччи); затѣмъ И. П. Пожалостинъ посланъ былъ за границу и гравировалъ тамъ (1872—1874 гг.) портретъ Кар. Павл. Брюллова и гравюру: «Испытаніе силы Яна Усмовича», съ картины Угрюмова, большой эстампъ, за который онъ удостоенъ званія почетнаго вольнаго общника императорской академіи художествъ. Возвратясь въ Петербургъ, Иванъ Петровичъ награвировалъ множество портретовъ; въ особенности хороши его портреты-замѣтки, въ числѣ каковыхъ имѣется его собственный портретъ-замѣтка, награвированный иглою на первыхъ отпечаткахъ портрета Ермолова, гравированнаго имъ для «Русской Старины», поясн., ¹/₄ вер.

Съ 18-го ноября 1883 г. И. П. Пожалостинъ состоитъ адъюнктъ-профессоромъ императорской академіи художествъ.

Помѣстивъ въ «Русской Старинѣ» (изд. 1881 г., томъ XXXI, стр. 569—598, т. XXXII, стр. 111—136, 351—376) автобіографическія воспоминанія о дѣтствѣ и о художественномъ

поприщѣ И. П. Пожалостина и указавъ исполненные имъ для «Русской Старины» съ 1875 года портреты, — ред. тогда же отозвался о работахъ И. П. Пожалостина, какъ «о произведеніяхъ, могущихъ смѣло соперничать съ наилучшими европейскими произведеніями этого рода. Помимо мягкости рѣзца, мастерскаго расположенія штриха, свѣта и тѣней и другихъ достоинствъ техники гравированія на мѣди, портреты Пожалостина, при совершенномъ сходствѣ, отличаются, такъ сказать, «національнымъ» характеромъ, для иностранныхъ художниковъ неуловимымъ. Русскій типъ, особенности одѣянія, детали священническихъ облаченій, панагіи, наперсные кресты и т. д., а также военные мундиры, эполеты, ордена и проч. на портретахъ русскихъ дѣятелей, гравированныхъ за-границею, — никогда не бываютъ изображены безукоризненно вѣрно: въ большинствѣ случаевъ, они грѣшатъ противъ правды и отличаются произвольными прикрасами. Талантъ нашего гравера проявляется въ каждой складкѣ одежды, въ каждой морщинкѣ лицъ, а въ особенности въ выразительности глазъ и вообще въ необыкновенномъ сходствѣ съ оригиналомъ каждаго изъ портретовъ, принадлежащихъ рѣзцу этого высоко-даровитаго гравера-художника на мѣди».

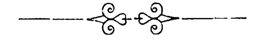
Вотъ перечень гравюръ, исполненныхъ Иваномъ Петровичемъ Пожалостинымъ:

Аракчеевъ (для „Русской Старины“);—К. Н. Батюшковъ (для „Русской Старины“);—П. Н. Батюшковъ;—Бородаевскіе, мужъ и жена;—К. П. Брюлловъ;—Воейкова;—А. И. Глазуновъ (и его бабушка);—И. И. Глазуновъ (и сынъ его);—И. А. Гончаровъ; — Я. К. Гротъ;—П. Я. Дашковъ;—Г. Р. Державинъ; — Димитрій Самозванецъ (для „Русской Старины“);— гр. А. М. Дмитріевъ-Мамоновъ (для „Русской Старины“);— А. П. Ермоловъ (для „Русской Старины“); — В. А. Жуковскій (и П. А. Ефремовъ);—гр. П. А. Зубовъ (для „Русской Старины“);—гр. М. А. Корфъ (супруга его и М. М. Сперанскій);—гр. М. Т. Лорисъ-Меликовъ (для „Русской Старины“);—

Е. И. В. Государыня Императрица Марія Θеодоровна и Великій Князь Цесаревичъ Николай Александровичъ; — графъ Д. А. Милютинъ (и Скобелевъ) (для „Русской Старины“); — Н. А. Милютинъ (для „Русской Старины“); — И. И. Михельсонъ и Пугачевъ (для „Русской Старины“); — А. Моревъ (его жена и В. Г. Бѣлинскій); — Н. А. Некрасовъ (для „Русской Старины“); — А. Н. Оленинъ и Θ. Г. Солнцевъ (для „Русской Старины“); — И. П. Пожалостинъ; — А. А. Половцевъ; — кн. Г. А. Потемкинъ-Таврическій (для „Русской Старины“); — Д. А. Ровинскій; — Ю. Ф. Самаринъ и И. С. Аксаковъ; — М. И. Семевскій; — М. Д. Скобелевъ; — И. С. Тургеневъ (съ Віардо); — К. П. Усларъ; — митрополитъ Филаретъ (для Я. К. Грота и для „Русской Старины“); — А. С. Хомяковъ (и замѣтка П. И. Бартеневъ).

Сверхъ этихъ портретовъ, И. П. Пожалостину принадлежатъ слѣдующія художественныя произведенія: „Несеніе Креста Спасителемъ“, съ Луи Караччи; — Амвросій II Моревъ, епископъ пензенскій (посеребренная доска гравюры находится при его гробницѣ въ пензенскомъ соборѣ); — „Птицеловъ“, съ картины Перова; — виньетка: копія съ Ватто; — „Испытаніе силы Яна Усмовича“, съ картины Угрюмова.

Нынѣ (1885—1890 гг.) нашъ талантливый академикъ-граверъ исполняетъ большую гравюру на мѣди съ знаменитой картины Иванова: „Явленіе Христа“.



Ѳедоръ Александровичъ Мѣркинъ, художникъ, граверъ на мѣди, состоитъ на службѣ въ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ; род. въ 1853 г., въ Петербургѣ; первоначальное образованіе получилъ въ пансіонѣ, а въ 1869 г., благодаря просвѣщенному содѣйствію управлявшаго экспедиціею тайнаго совѣтника Ѳ. Ѳ. Винберга, посланъ былъ стипендіатомъ, для дальнѣйшаго усовершенствованія въ гравировальномъ искусствѣ, въ Франкфуртъ на Майнѣ, къ художнику-граверу Іоганну Ейзенгардту, подъ руководствомъ котораго и закончилъ свое художественное образованіе въ 1875 г.

Ѳ. А. Мѣркинымъ исполнены слѣдующія гравюры: Александръ II (два изданія, — одно для „Русской Старины"); — Александръ Македонскій; — Л. Биконсфильдъ; — Ѳ. Ѳ. Винбергъ; — В. И. Водовозовъ (для „Русской Старины"); — Е. Ванни; — А. В. Головнинъ (для „Русской Старины"); — Л. Ефимовъ; — графъ Н. П. Игнатьевъ (для „Русской Старины");—вел. кн. Константинъ Николаевичъ (для „Русской Старины");—Н. И. Костомаровъ (для „Русской Старины");— И. Н. Крамской (для „Русской Старины");—А. Мѣркина; — королева греческая Ольга (три изданія);—И. Т. Осининъ (для „Русской Старины"); — схимникъ Пантелеймонъ; — А. Пфель (для „Русской Старины");—М. Х. Рейтернъ (для „Русской Старины");—Д. А. Ровинскій;—Л. Россель;—А. Г. Рубинштейнъ (два изданія, оба для „Русской Старины");—М. Е. Салтыковъ

(для „Русской Старины“); — В. В. Самойловъ (для „Русской Старины“);—Д. Санназаро;—А. дель-Сарто;—Ѳ. Г. Солнцевъ (для „Русской Старины“);—А. Теннисонъ;—гр. Алекс. Андр. Толстая; — гр. Л. Н. Толстой (для „Русской Старины“); — Эразмъ Роттердамскій;—Юлій Цезарь;—няня Шарлеманя.

Сверхъ того, Ѳ. А. Мѣркину принадлежитъ нѣсколько этюдовъ: „Бахусъ“; — „Э. Санвиталь“; — „Прялка“; — Мальчикъ“ (на стали); — „Дворикъ“ (два этюда);—„Пажъ“;—Пейзажъ“; — „Охотникъ“ (на стали);—„Мельница“; — „Шарманщикъ“; — „Крестьянинъ“; — „Пахарь“; — „Рыбакъ“;—„Съ Г. Гольбейна“;—„Типъ“ и друг.; равнымъ образомъ имъ исполнено нѣсколько виньетокъ: Казанскій соборъ, болгарскій гербъ, большой россійскій орелъ, гербъ рода Жемчужниковыхъ и проч., и наконецъ, Ѳ. А. Мѣркинымъ вылѣплено много портретовъ въ bas-relief изъ воска и глины.



ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ II ОСВОБОДИТЕЛЬ

1818 $\frac{\text{р. 17-го апрѣля}}{\text{† 1-го марта}}$ 1881 г.



Рис. и грав. Е. Маркинъ 1885 г.

АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Александръ II, императоръ Всероссійскій, царь Польскій, великій князь Финляндскій, сынъ императора Николая I-го и супруги его, Александры Өеодоровны, родился 17-го апрѣля 1818 года, въ Москвѣ; воспитателемъ его былъ К. К. Мердеръ, руководителемъ класснаго образованія—знаменитый нашъ поэтъ В. А. Жуковскій, наставникомъ въ правилахъ вѣры и Закона Божія — сначала протоіерей Г. П. Павскій, а съ 1835 года протоіерей В. Б. Бажановъ.

Достигнувъ совершеннолѣтія, цесаревичъ Александръ Николаевичъ предпринялъ, въ 1836 году, путешествіе по разнымъ губерніямъ Россіи и, между прочимъ, первый изъ царственныхъ особъ посѣтилъ далекую Сибирь; здѣсь имъ обращено было, между прочимъ, вниманіе на тяжелую участь сосланныхъ въ Сибирь преступниковъ и, по его ходатайству, императоръ Николай Павловичъ повелѣлъ облегчить ихъ положеніе и многимъ изъ нихъ сократилъ срокъ ихъ наказанія. Въ 1838—1839 гг. Александръ Николаевичъ предпринялъ рядъ путешествій по Европѣ; въ Дармштадтѣ онъ избралъ себѣ въ супруги дочь великаго герцога Гессенъ-Дармштадтскаго Марію Александровну, съ которою и сочетался бракомъ 16-го апрѣля 1841 г.; въ концѣ 1850 г. наслѣдникъ цесаревичъ совершилъ путешествіе на югъ Россіи и на Кавказъ, гдѣ, 26-го октября, принялъ личное участіе въ дѣлѣ съ чеченцами и за оказанное въ этомъ дѣлѣ мужество, по ходатайству кн. М. С. Воронцова, былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й ст. Въ возгорѣвшуюся

въ 1853 г. Крымскую войну наслѣдникъ цесаревичъ раздѣлялъ съ вѣнценоснымъ родителемъ своимъ всѣ труды по оборонѣ отечества отъ вторгнувшагося въ него непріятеля.

18-го февраля 1855 г. скончался императоръ Николай I и Александръ Николаевичъ вступилъ, 19-го февраля, на прародительскій престолъ, въ самый разгаръ Крымской войны. Новый императоръ употребилъ всѣ усилія для продолженія кровавой борьбы съ врагомъ, осаждавшимъ Севастополь; паденіе этого многострадальнаго города положило конецъ борьбѣ, и 18-го марта 1856 г. заключенъ былъ Парижскій миръ; воспослѣдовавшій на другой день (19-го марта 1856 г.) высочайшій манифестъ о заключеніи мира заканчивался слѣдующими знаменательными словами:

„При помощи Небеснаго Промысла, всегда благодѣющаго Россіи, да утверждается и совершенствуется ея внутреннее благоустройство; правда и милость да царствуютъ въ судахъ ея; да развивается повсюду и съ новою силою стремленіе къ просвѣщенію и всякой полезной дѣятельности, и каждый подъ сѣнью законовъ, для всѣхъ равно справедливыхъ, равно покровительствующихъ, да наслаждается въ мирѣ плодомъ трудовъ невинныхъ“.

Слова эти послужили программою новаго, благодѣтельнаго своими внутренними реформами, царствованія.—26-го августа 1856 г. совершилось торжественное коронованіе Александра II въ Москвѣ и священное муропомазаніе; изданнымъ въ этотъ день манифестомъ народу дарованы разныя милости и облегченія: отмѣнены на нѣсколько лѣтъ рекрутскіе наборы; сложены и прощены разныя недоимки; въ арміи всемилостивѣйше разрѣшено возвратить солдатскихъ дѣтей и кантонистовъ родителямъ, родственникамъ и благотворителямъ, съ припискою этихъ дѣтей къ свободнымъ податнымъ состояніямъ; тѣмъ же манифестомъ возвращены изъ Сибири декабристы (1825 г.), а также поляки, принимавшіе участіе въ возстаніи 1830—1831 гг.; за этими милостями послѣдовалъ цѣлый рядъ важнѣйшихъ, составившихъ эпоху въ исторіи Россіи, реформъ во всѣхъ отрасляхъ государственнаго управленія и во всѣхъ явленіяхъ русской жизни.

Въ 1855 г. отмѣнено ограниченіе пріема студентовъ въ университеты; въ 1856 г. учреждено „Русское общество пароходства и торговли“ на Черномъ морѣ; въ 1857 г. изданъ, на новыхъ началахъ, общій тарифъ по европейской торговлѣ для таможенъ Россійской имперіи и Царства Польскаго; разрѣшена постройка желѣзныхъ дорогъ на протяженіи четырехъ тысячъ верстъ, —это сооруженіе желѣзныхъ дорогъ, весьма оживившее русскую торговлю и промышленность, продолжалось въ теченіи всего царствованія, такъ что къ 1881 году общее протяженіе желѣзныхъ дорогъ во всей Россіи составляло болѣе 20,000 верстъ; въ томъ же 1857 году окончательно упразднены военныя поселенія; въ 1858 г. возвращена отъ Китая, по Айгунскому договору, Приамурская область; преобразовано телеграфное управленіе; въ 1859 г. открыта въ Кіевѣ первая воскресная школа, а въ слѣдующемъ году такихъ школъ въ Петербургѣ, Москвѣ и другихъ городахъ было уже значительное число.

Въ томъ же 1859 г. русскія войска взяли штурмомъ Гунибъ и плѣнили Шамиля и тѣмъ закончили покореніе всей восточной части Кавказа; въ 1860 г. учрежденъ государственный банкъ; преобразовано главное управленіе цензуры и облегчено положеніе печати; присоединенъ къ Россіи, Пекинскимъ договоромъ, Уссурійскій край.

Въ достопамятный, вполнѣ историческій, день 19-го февраля 1861 г. совершилась самая славная, увѣковѣчившая Александра II въ памяти народной и снискавшая ему имя Царя-Освободителя, реформа — освобожденіе изъ крѣпостнаго рабства болѣе двадцати милліоновъ крестьянъ.

Въ томъ же 1861 г. уничтожена система откуповъ; въ 1862 году преобразована другая важная статья государственнаго бюджета — соляной доходъ; изданы правила о составленіи государственной росписи и финансовыхъ смѣтъ министерствъ и главныхъ управленій; вышло положеніе о городскихъ и общественныхъ банкахъ; изданъ уставъ женскихъ гимназій (вѣдомства императрицы Маріи); преобразована полиція.

Въ 1863 г. завершено окончательное покореніе Кавказа;

обнародованъ новый уставъ о торговлѣ; послѣдовала отмѣна тѣлесныхъ наказаній и наложенія клеймъ по судебнымъ приговорамъ; утвержденъ новый университетскій уставъ, вслѣдъ за которымъ, въ 1864 году, вышелъ уставъ классическихъ гимназій и реальныхъ училищъ; въ томъ же году издано положеніе о начальныхъ народныхъ училищахъ; открытъ Новороссійскій университетъ въ Одессѣ; обнародованы положенія объ учрежденіи военныхъ округовъ и объ устройствѣ мѣстныхъ войскъ; преобразованы провіантская и комиссаріатская части; открытъ первый частный банкъ, наконецъ, въ томъ же 1864 г. усмирено польское возстаніе и совершены двѣ чрезвычайно важныя реформы: судебная и земская,—изъ нихъ первая дала намъ новые судебные уставы, новый судъ, гласный, устный, съ несмѣняемыми судьями, съ участіемъ присяжныхъ—выборныхъ отъ народа.

Въ 1865 году взятъ Ташкентъ съ 100,000 жителей и образована Туркестанская область; въ 1866 году преобразованы военно-учебныя заведенія; въ 1867 году вышелъ новый военно-судебный уставъ и введены новыя военно-судебныя учрежденія; открытъ историко-филологическій институтъ; въ 1868 г. занятъ Самаркандъ и покорена Бухара; въ 1869 году утверждено новое положеніе военнаго министерства; преобразована императорская медико-хирургическая академія; открыты въ Варшавѣ университетъ и въ Москвѣ лицей цесаревича Николая.

Въ 1870 г. преобразовано городское управленіе; утвержденъ новый проектъ устава и штатовъ духовныхъ академій; вышло новое положеніе о женскихъ гимназіяхъ и прогимназіяхъ министерства народнаго просвѣщенія; въ 1871 году состоялась отмѣна статей Парижскаго трактата, ограничивавшихъ морскія силы Россіи на Черномъ морѣ; разрѣшено принятіе женщинъ на службу въ общественныя и правительственныя учрежденія; въ 1872 году издано положеніе о городскихъ училищахъ; вышелъ уставъ реальныхъ училищъ министерства народнаго просвѣщенія; въ 1873 г. завоевана Хива; въ 1874 г. введена всеобщая воинская повинность, обратившая прежнее

тяжкое бремя рекрутскихъ наборовъ въ священный долгъ всѣхъ и каждаго принимать личное участіе въ защитѣ отечества; въ этомъ же году утвержденъ уставъ Демидовскаго юридическаго лицея въ Ярославлѣ.

Въ 1875 г. завоеванъ Коканъ и присоединенъ къ Россіи, подъ названіемъ Ферганской области. Въ 1876 г. русскіе добровольцы, подъ предводительствомъ генерала Черняева, принимали участіе въ борьбѣ за независимость Сербіи; борьба эта, выдвинувшая славянскій вопросъ и сдѣлавшая его народнымъ, окончилась пораженіемъ сербовъ, но когда 100-тысячная турецкая армія двинулась къ столицѣ Сербіи—Бѣлграду— Александръ II потребовалъ отъ султана, подъ угрозою объявленія войны, остановки наступательнаго движенія турецкой арміи — и Сербія была спасена. Славянская борьба вовлекла Россію въ войну съ Турціею; когда въ 1877 г. возгорѣлась Восточная война, императоръ Александръ II лично отправился въ дѣйствующую армію и въ теченіи восьми мѣсяцевъ великодушно подвергалъ себя всѣмъ трудамъ и лишеніямъ военно-походной жизни, часы же отдыха посвящалъ раненымъ и больнымъ воинамъ. Послѣ разгрома и плѣненія турецкихъ армій побѣдоносными русскими войсками, война 1877—1878 гг. кончилась С.-Стефанскимъ и Берлинскимъ договорами, которыми Сербія и Румынія объявлены независимыми, а западная часть Болгаріи, подъ наименованіемъ княжества, получила самостоятельное управленіе.

Въ 1878 г. открыты высшіе женскіе курсы; въ 1880 г. повелѣно ввести новыя судебныя учрежденія въ губерніяхъ Кіевской, Волынской и Подольской; въ 1881 году взята штурмомъ туркменская крѣпость Геокъ-Тепе.

Славное и высокоблаготворное царствованіе Александра Николаевича, составляющее самую блестящую эпоху въ исторіи Россіи,—къ величайшему горю не только Россіи, но всего человѣчества, закончилось страшною катастрофою 1-го марта 1881 г., жертвою которой палъ Александръ II, — одинъ изъ благодушнѣйшихъ и гуманнѣйшихъ царей русскихъ, посвятившій себя всецѣло благу своихъ подданныхъ и стяжавшій

себѣ освобожденіемъ крестьянъ отъ многовѣковаго ихъ рабства имя Царя-Освободителя.

Въ «Русской Старинѣ», за время ея двадцати-лѣтняго изданія (1870—1889 гг.), напечатана масса матеріаловъ, относящихся къ незабвенному царствованію Александра II.

Въ двухъ выпускахъ «Систематической Росписи» содержанія «Русской Старины» 1870—1884 гг. (Спб., 1885) и 1885—1887 гг. (Спб., 1888) статьи и матеріалы эти значатся подъ слѣдующими номерами:

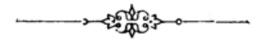
Александръ II — 270, 939—943, 945, 951, 990, 1482, 1485, 1571—1576, 1578, 2217, 2298, 2299, 2429, 2621, 2777, 2778, 2808, 2891, 2892, 2893, 3095, 3096, 3115 3136, 3144.

Затѣмъ въ «Русской Старинѣ» изд. 1888 — 1889 гг., между прочимъ, помѣщено:

Россія и Финляндія. Историческій очеркъ 1721—1809—1885. «Русская Старина» изд. 1888 г., томъ LVII, мартъ, стр. 673—682.

Императоръ Александръ Николаевичъ на звѣриныхъ охотахъ (съ 1849-го по 1876 г.). Очерки очевидца. Сообщ. А. И. Михайловъ. «Русская Старина» изд. 1888 г., томъ LVIII, апрѣль, стр. 103—124.

Воспоминанія Теобальда: встрѣчи съ Царемъ-Освободителемъ. «Русская Старина» изд. 1889 г., томъ LXIV, октябрь, стр. 94—102.



Е. И. В. ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ

родился 9-го сентября 1827 г.



АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Великій князь Константинъ Николаевичъ, генералъ-адмиралъ, генералъ-адъютантъ, предсѣдатель Александровскаго комитета о раненыхъ (съ 1864 г.), почетный президентъ Николаевской морской академіи, предсѣдатель императорскихъ русскаго географическаго (съ 6 августа 1845 г.) и музыкальнаго обществъ (съ 26 января 1873 г.), почетный членъ императорской медико-хирургической академіи (съ 1850 г.), Михайловской артиллерійской академіи, императорской академіи наукъ (съ 1844 г.), императорскихъ: с.-петербургскаго (съ 1848 г.), казанскаго (съ 1858 г.) и дерптскаго (съ 1852 г.) университетовъ, одесскаго общества исторіи и древностей (съ 19 февраля 1849 г.), лондонскаго географическаго общества (съ 1851 г.), предсѣдатель археологическаго общества (съ 1852 г.), шефъ морскаго училища, лейбъ-гвардіи Финляндскаго полка, гвардейскаго экипажа, пяти армейскихъ полковъ и двухъ морскихъ экипажей [1]), род. 9 сентября 1827 г.

---

[1]) Его императорское высочество великій князь Константинъ Николаевичъ назначенъ шефомъ лейбъ-гвардіи Финляндскаго полка 25-го іюня 1831 г.; генералъ-адмираломъ и шефомъ гвардейскаго экипажа 22-го августа 1831 г.; шефомъ Каргопольскаго драгунскаго полка, съ переименованіемъ онаго въ Драгунскій его имп. выс. великаго князя Константина Николаевича полкъ—9-го сентября 1842 г.; шефомъ 9-го гусарскаго полка прусской арміи — 30-го ноября 1846 г.; почетный гражданинъ города Перта въ Шотландіи — съ 26-го іюля 1847 г.; шефомъ Волынскаго уланскаго полка, съ переименованіемъ онаго въ уланскій его имп. выс. вел. князя Константина Николаевича — 30-го сентября 1847 г.; высочайшимъ приказомъ 6 февраля 1848 г. повелѣно: Грузинскому гренадерскому полку именоваться Гренадерскимъ полкомъ его имп. выс. великаго князя Константина Николаевича;

Воспитателемъ его былъ заслуженный морякъ, адмиралъ гр. Ѳ. П. Литке, бывшій впослѣдствіи президентомъ императорской академіи наукъ; подъ руководствомъ этого высокообразованнаго человѣка великій князь Константинъ Николаевичъ получилъ въ высшей степени основательное и многостороннее образованіе. Съ юныхъ лѣтъ великій князь почувствовалъ влеченіе къ морю и съ 1835 г. сталъ совершать морскія путешествія, ограничивавшіяся сначала Финскимъ заливомъ и Балтійскимъ моремъ, а въ слѣдующіе годы совершилъ болѣе отдаленныя путешествія, а именно: въ 1841 г. посѣтилъ Данію и Голландію; въ 1845 г., въ маѣ и іюнѣ, плавалъ на пароходо-фрегатѣ „Бессарабія“ и корветѣ „Менелай“ по Черному морю и Архипелагу; въ октябрѣ того-же года отправился на кораблѣ „Ингерманландъ“ въ Сицилію, останавливался въ Копенгагенѣ и Плимутѣ; въ декабрѣ посѣтилъ Палермо; въ началѣ 1846 г., на пароходѣ „Бессарабія“, плавалъ около береговъ Сициліи и заходилъ на Мальту, въ Римъ, Неаполь; на обратномъ пути (въ мартѣ) посѣтилъ Тулонъ, Алжиръ, Гибралтаръ, Лиссабонъ, Портсмутъ и Копенгагенъ; въ слѣдующемъ (1847) году, начальствуя фрегатомъ „Паллада“, посѣтилъ берега Англіи. Эти и многія другія морскія путешествія, дополнившія теоретическое научное образованіе великаго князя, еще болѣе сроднили его съ флотомъ, на служеніе которому великій князь Константинъ Николаевичъ былъ предназначенъ своимъ высокимъ родителемъ— императоромъ Николаемъ Павловичемъ, который назначилъ великаго князя генералъ-адмираломъ и шефомъ гвардейскаго

шефъ морскаго кадетскаго корпуса (училища) съ 30 августа 1848 г; шефъ 18-го пѣхотнаго полка австрійской арміи съ 14 декабря 1848 г.; шефъ гусарскаго вел. кн. Михаила Павловича полка, съ переименованіемъ онаго въ полкъ е. и. в. в. к. Константина Николаевича—съ 19 сентября 1849 г.; шефъ 29-го флотскаго экипажа — съ 17-го апрѣля 1855 г.; шефъ 1-го баталіона стрѣлковаго полка Императорской фамиліи — съ 22 іюля 1855 г.; шефъ 1-го флотскаго экипажа, которому повелѣно именоваться 1-мъ флотскимъ е. и. в. генералъ-адмирала экипажемъ — съ 26-го сентября 1858 г.; шефъ 21-го пѣхотнаго Муромскаго е. и. в. почившаго вел. кн. Вячеслава Константиновича полка, съ переименованіемъ сего полка 21-мъ пѣхотнымъ е. и. в. вел. кн. Константина Николаевича полкомъ—съ 19 февраля 1879 г.

экипажа еще въ августѣ 1831 г., т. е. когда великому князю было всего 4 года отъ рожденія.

9 сентября 1847 г. великій князь объявленъ былъ совершеннолѣтнимъ, а 30 августа 1848 г. вступилъ въ бракъ съ дочерью герцога Саксенъ-Альтенбургскаго—принцессою Александрою Іосифовною.

Въ венгерскую кампанію 1849 года великій князь находился, съ самаго вступленія русскихъ войскъ въ Венгрію, постоянно при главныхъ силахъ арміи и, раздѣляя съ войсками всѣ труды похода, принималъ личное участіе въ сраженіяхъ противъ возставшихъ венгровъ: 5-го іюля подъ городомъ Вайценомъ, 13-го и 14-го іюля при устройствѣ переправы чрезъ р. Тиссу и при занятіи м. Тисса-Фюретъ и 21-го іюля при г. Дебречинѣ; за „неустрашимость въ бою и хладнокровное презрѣніе опасностей", оказанныя великимъ княземъ въ эту кампанію, при чемъ великій князь въ дѣлахъ подъ Вайценомъ и подъ Дебречиномъ оставался подъ смертоноснымъ дѣйствіемъ непріятельскихъ батарей, а при Тисса-Фюретѣ находился подъ самымъ сильнымъ ружейнымъ огнемъ, вообще за мужество и самоотверженіе онъ былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 4 ст.; въ восточную 1853—1855 гг. войну великій князь командовалъ флотомъ въ Балтійскомъ морѣ, и энергическая дѣятельность его обезпечила съ моря оборону столицы.

Поставленный затѣмъ, 23-го февраля 1855 г., своимъ августѣйшимъ братомъ, императоромъ Александромъ II, во главѣ флота и морской администраціи, великій князь Константинъ Николаевичъ весь отдался трудамъ по переустройству и пересозданію русскаго флота и морскаго управленія. По словамъ высочайшаго рескрипта, даннаго великому князю, по званію генералъ-адмирала, 23-го февраля 1880 г., въ день двадцатипятилѣтія управленія его морскимъ вѣдомствомъ, въ основѣ всей дѣятельности Константина Николаевича „лежали три цѣли: возможно бо̀льшее развитіе плаванія русскихъ судовъ въ дальнихъ моряхъ и океанахъ, какъ лучшей школы для образованія личнаго состава командъ; сокращеніе и упрощеніе, въ предѣлахъ возможнаго, береговой администраціи и

развитіе техническихъ заведеній, чтобы поставить отечество наше, въ дѣлѣ сооруженія судовъ, въ независимое положеніе отъ иностранныхъ верфей и заводовъ". Всѣ эти задачи, при дѣятельности, настойчивости и обширности техническихъ познаній великаго князя были разрѣшены совершенно согласно съ предначертаніями императора Александра II, не смотря на то, что изумительно быстро слѣдовавшія одно за другимъ изобрѣтенія вынудили два раза „пересоздавать русскій флотъ, превращая его изъ парусного въ паровой и потомъ въ броненосный. Основаніемъ эмеритальной пенсіонной кассы положено серьезное обезпеченіе матеріальному положенію морскихъ офицеровъ и ихъ семействъ; бытъ нижнихъ чиновъ улучшенъ".

27-го мая 1862 г. великій князь назначенъ былъ намѣстникомъ Царства Польскаго, съ подчиненіемъ ему, на правахъ главнокомандующаго, и расположенныхъ въ Царствѣ войскъ, а съ 19 февр. 1863 г.—главнокомандующимъ войсками въ Царствѣ; вслѣдствіе вспыхнувшаго въ слѣдующемъ году возстанія поляковъ, сопровождавшагося злодѣйскимъ покушеніемъ на жизнь великаго князя, Константинъ Николаевичъ, согласно изъявленному желанію, уволенъ былъ, 19 октября 1863 г., отъ должности намѣстника и главнокомандующаго въ Царствѣ Польскомъ. 18 августа 1864 г. великій князь назначенъ былъ предсѣдателемъ комитета о раненыхъ, а 1-го января 1865 г.—предсѣдателемъ государственнаго совѣта; на этомъ весьма высокомъ посту онъ принималъ самое дѣятельное участіе во всѣхъ государственныхъ дѣлахъ первостепенной важности, являясь горячимъ сторонникомъ и сподвижникомъ государя при исполненіи всѣхъ благихъ реформъ, которыя прославили царствованіе Александра II Освободителя.

Величайшая государственная заслуга великаго князя Константина Николаевича заключается въ дѣятельномъ, необыкновенно благотворномъ, участіи его въ важнѣйшемъ дѣлѣ, предпринятомъ державною волею Александра II — освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости; къ участію въ этой великой реформѣ Константинъ Николаевичъ былъ призванъ 15 іюля 1857 г. назначеніемъ его членомъ, а позже пред-

сѣдателемъ, главнаго комитета по крестьянскому дѣлу, — занимавшагося разсмотрѣніемъ трудовъ редакціонныхъ комиссій по составленію положеній объ освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости и устройству на новыхъ основаніяхъ сельскаго быта великій князь принималъ самое дѣятельное участіе во всѣхъ; дѣйствіяхъ этого комитета, ежедневно посвящая занятіямъ въ немъ всѣ свои усилія, все свое время.

Съ обнародованіемъ 19 февраля 1861 г. Положеній о крестьянахъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости, главный комитетъ закончилъ свою историческую дѣятельность; на смѣну ему въ тотъ же день, 19 февраля, былъ призванъ къ жизни главный комитетъ объ устройствѣ сельскаго состоянія, на обязанность котораго возложено было устройство всего вообще сельскаго состоянія на общихъ и единообразныхъ началахъ; великій князь Константинъ Николаевичъ назначенъ былъ предсѣдателемъ сего комитета, въ каковомъ званіи онъ и оставался, съ небольшимъ перерывомъ въ 1862—1863 гг., вызваннымъ назначеніемъ его намѣстникомъ Царства Польскаго, почти до самаго дня закрытія комитета (25 мая 1882 г.).

13 іюля 1881 г. великій князь уволенъ, согласно просьбы, какъ отъ предсѣдательствованія въ означенномъ комитетѣ, такъ и отъ управленія флотомъ и морскимъ вѣдомствомъ, а равно отъ должности предсѣдателя государственнаго совѣта.

Своимъ въ высшей степени дѣятельнымъ и благотворнымъ участіемъ въ великомъ дѣлѣ освобожденія двадцати милліоновъ русскаго народа отъ крѣпостнаго рабства и затѣмъ почти двадцатилѣтними неусыпными трудами по устройству сельскаго населенія всей Россіи великій князь Константинъ Николаевичъ создалъ себѣ въ отечественной исторіи тотъ незабвенный памятникъ, который будетъ свидѣтельствовать изъ рода въ родъ о пламенномъ усердіи его ко благу общему и о чрезвычайныхъ заслугахъ его, оказанныхъ имъ Государю и Отечеству.

Изъ многихъ государственныхъ актовъ, относящихся къ дѣятельности великаго князя Константина Николаевича, приведемъ здѣсь четыре высочайшихъ рескрипта, отъ 19-го февраля 1861 г.,

19-го октября 1863 г., 23 февраля 1880 г. и 22 апрѣля 1881 г.,— какъ документы, свидѣтельствующіе съ высоты трона о великихъ государственныхъ заслугахъ, оказанныхъ его императорскимъ высочествомъ въ продолженіе его многолѣтней службы, всецѣло посвященной Россіи и ея верховнымъ державнымъ Вождямъ.

I.

19-го февраля 1861 г.

«Ваше Императорское Высочество! подписавъ сего дня манифестъ о дарованіи помѣщичьимъ крестьянамъ правъ состоянія свободныхъ сельскихъ обывателей и утвердивъ разсмотрѣнные сначала, въ бывшемъ подъ предсѣдательствомъ Вашимъ, Главномъ Комитетѣ по крестьянскому дѣлу, а потомъ въ Государственномъ Совѣтѣ, общія и мѣстныя положенія и правила, относящіяся къ крестьянамъ и дворовымъ людямъ, вышедшимъ изъ крѣпостной зависимости, Я, и по влеченію сердца, и по долгу Моему, желаю въ этотъ самый достопамятный для Россіи день изъявить Вамъ Мою живѣйшую и глубокую признательность за точное, скорое и вполнѣ Моей волѣ и Моимъ ожиданіямъ соотвѣтствующее окончаніе сего государственнаго дѣла.

«Съ самаго назначенія Вашего, 15-го іюля 1857 года, членомъ Комитета, учрежденнаго для предпринимаемаго преобразованія, Вы принимали безпрерывно-дѣятельнѣйшее участіе во всѣхъ онаго дѣйствіяхъ, и по окончаніи, въ октябрѣ 1860 года, состоявшими при семъ Комитетѣ Редакціонными Комиссіями порученныхъ имъ работъ, призывая Главный Комитетъ къ подробному представленныхъ ими проектовъ разсмотрѣнію, Я, по особому Моему Вамъ довѣрію, назначилъ Ваше Высочество предсѣдательствующимъ въ семъ Комитетѣ.

«Вы вполнѣ оправдали сіе довѣріе.

«Глубоко, тщательно изучивъ все относящееся къ важнымъ, разнообразнымъ вопросамъ, долженствовавшимъ возникнуть при обсужденіи какъ сихъ предначертанныхъ уже, такъ и могущихъ служить къ ихъ усовершенствованію мѣръ, Вы, съ пламеннымъ ко благу общему усердіемъ, посвящали ежедневно трудамъ въ Главномъ Комитетѣ всѣ Ваши усилія, все Ваше время и, безъ

сомнѣнія, благодаря въ особенности Вамъ, подробное разсмотрѣніе сего обширнаго дѣла во всѣхъ его частяхъ, исправленіе и дополненіе проектовъ, разрѣшеніе всѣхъ представлявшихся при томъ сомнѣній, наконецъ, и составленіе нѣсколькихъ новыхъ Положеній приведены къ окончанію въ назначенное Мною время. За сіи доказательства неутомимой, примѣрной дѣятельности Главнаго по крестьянскому дѣлу Комитета, Я поручаю Вашему Высочеству передать членамъ онаго Мою искреннюю благодарность.

«Я не забуду и со Мною, конечно, вся Россія не забудетъ, какъ дѣйствовали въ семъ важномъ случаѣ Ваше Императорское Высочество и всѣ прочіе члены Главнаго Комитета. Будущее извѣстно единому Богу и окончательный успѣхъ предпринятаго великаго дѣла зависитъ отъ Его Святой, всегда благостной, воли. Но Мы можемъ нынѣ же съ покойною совѣстью сказать себѣ, что Нами употреблены для совершенія онаго всѣ бывшія во власти Нашей средства, и съ смиреніемъ уповать, что покровительствующее любезному Нашему отечеству Провидѣніе благословитъ исполненіе Нашихъ намѣреній, коихъ чистота Ему извѣстна.

«При утвержденіи предположеній объ отмѣнѣ крѣпостной зависимости помѣщичьихъ крестьянъ и дворовыхъ и объ устройствѣ ихъ быта, Я призналъ необходимымъ принять мѣры къ устройству всего вообще сельскаго состоянія на общихъ и единообразныхъ началахъ. Для сего Я учреждаю особый, подъ Моимъ непосредственнымъ вѣдѣніемъ, Комитетъ, въ который назначаю Ваше Императорское Высочество членомъ и предсѣдательствующимъ. Не сомнѣваюсь, что Вы, зная Мои по сему предмету мысли и желанія, съ обычнымъ Вашимъ неохлаждаемымъ ничѣмъ усердіемъ, дѣятельно приступите къ трудамъ—по сему новому, но имѣющему тѣсную связь съ довершеннымъ уже, дѣлу.

«Пребываю навсегда»

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«Душевно Васъ любящій и благодарный

Александръ».

«С.-Петербургъ.
19-го февраля 1861 г.».

III

II.

19-го октября 1863 г.

«Ваше Императорское Высочество.

«Призвавъ Ваше Императорское Высочество, въ 1862-мъ году, къ управленію Царствомъ Польскимъ въ качествѣ Моего Намѣстника, Я желалъ выразить Мою твердую волю дать постепенное развитіе новымъ учрежденіямъ, Мною Царству дарованнымъ. Самое назначеніе любезнаго Мнѣ брата было ручательствомъ Моего искренняго желанія слѣдовать путемъ умиротворенія къ возстановленію нарушеннаго порядка въ Польшѣ и водворенію въ ней прочнаго управленія на основаніяхъ, согласныхъ съ нуждами и пользою края. Вполнѣ постигнувъ Мои благосклонныя къ народу польскому намѣренія, душевно имъ сочувствуя и воодушевленные высокою мыслію примиренія, Ваше Императорское Высочество съ достойнымъ самоотверженіемъ пожертвовали всѣмъ положеніемъ Вашимъ въ Имперіи, чтобы на новомъ поприщѣ, неограниченнымъ Моимъ довѣріемъ Вамъ указанномъ, усугубить Ваше рвеніе на пользу службы и Отечества. Я имѣлъ право ожидать отъ подданныхъ Моихъ Царства Польскаго, что какъ намѣренія Мои, такъ и готовность Ваша къ приведенію въ исполненіе Моихъ предначертаній будутъ постигнуты; что минутно увлеченные насиліемъ противъ правительства, они поймутъ значеніе прибытія Вашего въ Царство, и видя въ немъ залогъ попеченій Моихъ о благѣ Польши и доказательство Моего расположенія простить заблужденія, они возвратятся на путь долга и къ чувствамъ преданности Своему Монарху.

«Къ крайнему Моему прискорбію, надежды Мои не осуществились.

«Встрѣченные на первомъ шагу вѣроломствомъ и покушеніемъ на драгоцѣнную для Меня жизнь Вашу, Ваше Императорское Высочество кровію запечатлѣли преданность ко Мнѣ и Россіи. Не взирая на всѣ усилія Ваши, учрежденія, дарованныя Мною Царству Польскому, доселѣ не дѣйствуютъ согласно ихъ назначенію, встрѣчая постоянныя препятствія не въ доброй волѣ и стараніяхъ правительства, а въ самой странѣ, находящейся подъ гнетомъ крамолы и пагубнымъ вліяніемъ иноземныхъ возмутителей. Съ прибытіемъ Вашимъ въ Польшу должна была, внушеніемъ необходимаго уваженія и довѣрія къ закону, ознаменоваться новая эпоха для ея

внутренняго развитія и благоденствія. Неусыпно и не щадя своего здоровья, Ваше Императорское Высочество твердою волею старались осуществить Мои благія для Царства Польскаго намѣренія. Согласная постоянно Ваши дѣйствія съ цѣлію Вашего назначенія, имѣя постоянно въ виду пользу службы Россіи и ввѣреннаго управленію Вашему края, пренебрегая ежеминутною личною опасностію, Вы не поколебались въ неусыпныхъ усиліяхъ Вашихъ и тогда, когда открытый мятежъ противопоставилъ величайшія затрудненія правильному дѣйствію закона. Но продолжающееся возмущеніе, тайные преступные замыслы и возрастающая со всѣхъ сторонъ измѣна убѣдили Ваше Императорское Высочество въ несоотвѣтственности съ нынѣшнимъ состояніемъ края той мысли благосклоннаго и кроткаго умиротворенія, побудившей Меня возложить на Васъ исполненіе щедрыхъ льготъ, Мною Царству Польскому дарованныхъ.

«Народъ польскій не хотѣлъ понять и оцѣнить мысль назначенія Вашего Императорскаго Высочества Моимъ Намѣстникомъ, и вѣроломнымъ возстаніемъ и преступными заговорами оказался недостойнымъ даннаго ему, въ лицѣ любезнаго Мнѣ брата, залога благосклонныхъ намѣреній Моихъ.

«Сознавая справедливость Вашего воззрѣнія на невозможность, при настоящихъ обстоятельствахъ, слѣдовать для усмиренія края тѣмъ путемъ, который вызвалъ въ прошедшемъ году назначеніе Ваше, Я соизволяю на испрашиваемое Вами увольненіе отъ обязанностей Намѣстника Моего и главнокомандующаго войсками въ Царствѣ Польскомъ.

«Когда же, съ помощію Божіею, возстаніе въ Польшѣ будетъ подавлено, когда, внявъ наконецъ гласу закона и долга, подданные Мои въ Царствѣ отвергнутъ насиліе отъявленныхъ поборниковъ измѣны и обратятся къ Моему милосердію, когда водворенный порядокъ дозволитъ приступить вновь къ начатому Вами дѣлу, когда обстоятельства дозволятъ введеніе тѣхъ учрежденій, которыя Мною были дарованы Царству и приведеніе въ дѣйствіе коихъ есть одно изъ Моихъ живѣйшихъ и искреннѣйшихъ желаній,—тогда Я буду надѣяться, что Вамъ снова можно будетъ принять участіе въ исполненіи Моихъ предначертаній и посвятить Себя на пользу службѣ съ тою же ревностію и самоотверженіемъ, коихъ постоянныя и несомнѣнныя доказательства столь же отрадны были Моему

сердцу, сколь неограниченны Мои къ Вамъ довѣріе и братскія дружба и любовь.

«Молю Бога, дабы испрашиваемый Вами отдыхъ, необходимый Вашему Императорскому Высочеству послѣ постоянныхъ и тяжкихъ трудовъ, понесенныхъ Вами среди величайшихъ затрудненій и испытаній, глубоко поражавшихъ Ваше сердце, столь горячо любящее дорогое Отечество, сколь возможно скоро возстановилъ Ваши силы.

«Да поможетъ намъ Богъ! Въ Его безпредѣльное милосердіе уповаю твердо и непоколебимо».

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«Искренно васъ любящій и благодарный братъ

Александръ».

«Ливадія. 31-го (19-го) октября 1863 г.».

III.

23-го февраля 1880 г.

«Ваше Императорское Высочество! Сегодня исполнилось двадцать пять лѣтъ съ тѣхъ поръ, что Вы находитесь во главѣ управленія морскимъ вѣдомствомъ. Въ этотъ знаменательный для Васъ день Я признаю не только потребностію сердца выразить Вамъ чувства личнаго уваженія къ достоинствамъ Вашимъ и дружбы, которую Я питаю къ Вамъ, какъ Братъ Вашъ, но и священнымъ для Меня долгомъ отдать справедливость трудамъ, понесеннымъ Вами на пользу Нашего флота. Бывъ предназначены незабвеннымъ Родителемъ Нашимъ на служеніе флоту, Ваше Императорское Высочество такъ сроднились съ нимъ, что всѣ Ваши представленія къ усовершенствованію отечественнаго флота отличались не однимъ исполненіемъ долга службы, но и глубокою любовью къ семьѣ моряковъ, въ которую Вы вступили въ дѣтскомъ возрастѣ. Въ основѣ всей Вашей дѣятельности лежали три цѣли: возможно бо̀льшее развитіе плаванія Нашихъ судовъ въ дальнихъ моряхъ и океанахъ, какъ лучшей школы для образованія личнаго состава командъ; сокращеніе и упрощеніе, въ предѣлахъ возможнаго, береговой администраціи и развитіе техническихъ заведеній, чтобы

поставить Отечество Наше, въ дѣлѣ сооруженія судовъ, въ независимое положеніе отъ иностранныхъ верфей и заводовъ. Всѣ эти задачи, при Вашей дѣятельности, настойчивости и обширности Вашихъ техническихъ познаній, разрѣшены Вами совершенно согласно Моимъ предначертаніямъ, не смотря на то, что изумительно быстро слѣдовавшія въ истекшее двадцатипятилѣтіе одно за другимъ изобрѣтенія вынудили два раза пересоздавать флотъ, превращая его изъ парусназо въ паровой и потомъ въ броненосный. Основаніемъ эмеритальной пенсіонной кассы положено серьезное обезпеченіе матеріальному положенію морскихъ офицеровъ и ихъ семействъ; бытъ нижнихъ чиновъ улучшенъ. Въ Крымскую войну Ваша энергическая дѣятельность обезпечила съ моря оборону столицы. Послѣдняя война застала флотъ Нашъ на Черномъ морѣ въ началѣ возрожденія. Несоразмѣрность непріятельскихъ силъ не допускала возможности открытой борьбы съ нимъ на морѣ, но благодаря заботливости Вашей по образованію личнаго состава флота, требующаго все большее и большее число различныхъ спеціалистовъ, и по усовершенствованію матеріальной части, Наши моряки не ограничивались одною пассивною обороною и своими смѣлыми отдѣльными подвигами внесли въ исторію Нашего флота славныя строки и тѣмъ доказали, что въ управленіе Ваше не изсякъ тотъ духъ отваги и преданности долгу службы, который искони присущъ былъ въ брани Нашимъ морякамъ.

«Примите Мое душевное поздравленіе съ настоящимъ днемъ и мое пламенное желаніе да сохранитъ Всевышній драгоцѣнные для Меня дни Ваши на многіе годы для блага любезнаго Намъ флота».

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«Искренно Васъ любящій и благодарный Александръ».

IV.

22-го апрѣля 1881 г.

«Ваше Императорское Высочество! 22-го сего апрѣля исполнилось пятьдесятъ лѣтъ съ того дня, когда, по волѣ блаженной памяти Государя Императора Николая Павловича, Вы были назначены генералъ-адмираломъ.

«Поставляю себѣ священнымъ долгомъ въ этотъ достопамятный

для Васъ день выразить Вашему Императорскому Высочеству признательность Мою за труды, понесенные Вами Государю и Россіи. Довѣріемъ двухъ великихъ Монарховъ, Дѣда Моего и Родителя, Вы были призваны къ важнѣйшимъ дѣламъ государственнаго управленія. Имя Ваше связано неразрывно съ преобразовательною дѣятельностію минувшаго царствованія, и исторія не забудетъ, что въ великомъ дѣлѣ освобожденія крѣпостныхъ крестьянъ Вы были ближайшимъ и усерднѣйшимъ помощникомъ въ Бозѣ почившаго Родителя Моего, а затѣмъ въ теченіи шестнадцати лѣтъ несли обязанности предсѣдателя въ Государственномъ Совѣтѣ, особенно трудныя и тяжкія въ эпоху важныхъ государственныхъ преобразованій.

«Съ раннихъ лѣтъ привыкнувъ любить море и извѣдавъ на дѣлѣ доблестный характеръ русскаго морскаго воинства, Вы призваны были къ управленію флотомъ въ ту пору, когда наши моряки, лишенные моря, ихъ воспитавшаго, явились на сухомъ пути—передовымъ отрядомъ, кровью отстаивавшимъ народную честь и достоинство Русской Державы. По окончаніи войны, Вамъ предстояла многотрудная задача собрать силы славнаго русскаго флота, возстановить великое его значеніе для Россіи и сохранить въ новомъ поколѣніи моряковъ живыя преданія доблести, вѣрности и чести, завѣщанныя отцами и дѣдами. Осуществленію сей задачи посвятили Вы свои силы въ теченіи 26-ти-лѣтняго Вашего управленія въ самое трудное время, когда надлежало, при быстрыхъ измѣненіяхъ въ техникѣ кораблестроенія, приводить нашъ флотъ въ соотвѣтствіе съ новыми усовершенствованіями и съ примѣненіемъ ихъ въ Западной Европѣ. Заслуги Ваши на семъ поприщѣ засвидѣтельствовалъ передъ Россіей въ Бозѣ почившій Родитель Нашъ въ день двадцатипятилѣтія Вашей службы, отдавъ справедливость трудамъ, понесеннымъ Вами на пользу русскаго флота.

«Желая ознаменовать видимымъ и пріятнымъ для Васъ знакомъ память пятидесятилѣтняго служенія Вашего Престолу и Отечеству, препровождаю Вамъ при семъ для ношенія на груди двойной портретъ, алмазами украшенный, Незабвеннаго Дѣда Моего, Государя Императора Николая I, воспитавшаго Васъ, указавшаго Вамъ путь морскаго дѣла и поставившаго Васъ во главѣ управленія онымъ,—и возлюбленнаго Родителя Моего, Государя Императора Александра II, коего дружба и довѣріе сопутствовали Вамъ

и подкрѣпляли Васъ неизмѣнно въ теченіи Вашей государственной дѣятельности.

«Пребываю къ Вамъ навсегда неизмѣнно благосклонный».

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«Искренно любящій Васъ Александръ».

Крестьянское дѣло въ Главномъ Комитетѣ объ устройствѣ сельскаго состоянія, 1861—1882 гг. «Русская Старина» изд. 1884 г., т. XLI, стр. 277—287.

Иннокентій, архіепископъ херсонскій и таврическій, 1800 — 1827 гг. Письма его къ вел. кн. Константину Николаевичу, 1852 г. Напечатаны съ разрѣшенія его императорскаго высочества. «Русск. Старина» изд. 1879 г., т. XXV, стр. 189—204, 367—370; т. XXVI, стр. 137—150.

Историко-литературные матеріалы и письма 1853—1855 гг. Сообщ. А. В. Головнинъ. «Русск. Стар.» изд. 1889 г., т. LXII, апрѣль, стр. 35—42.

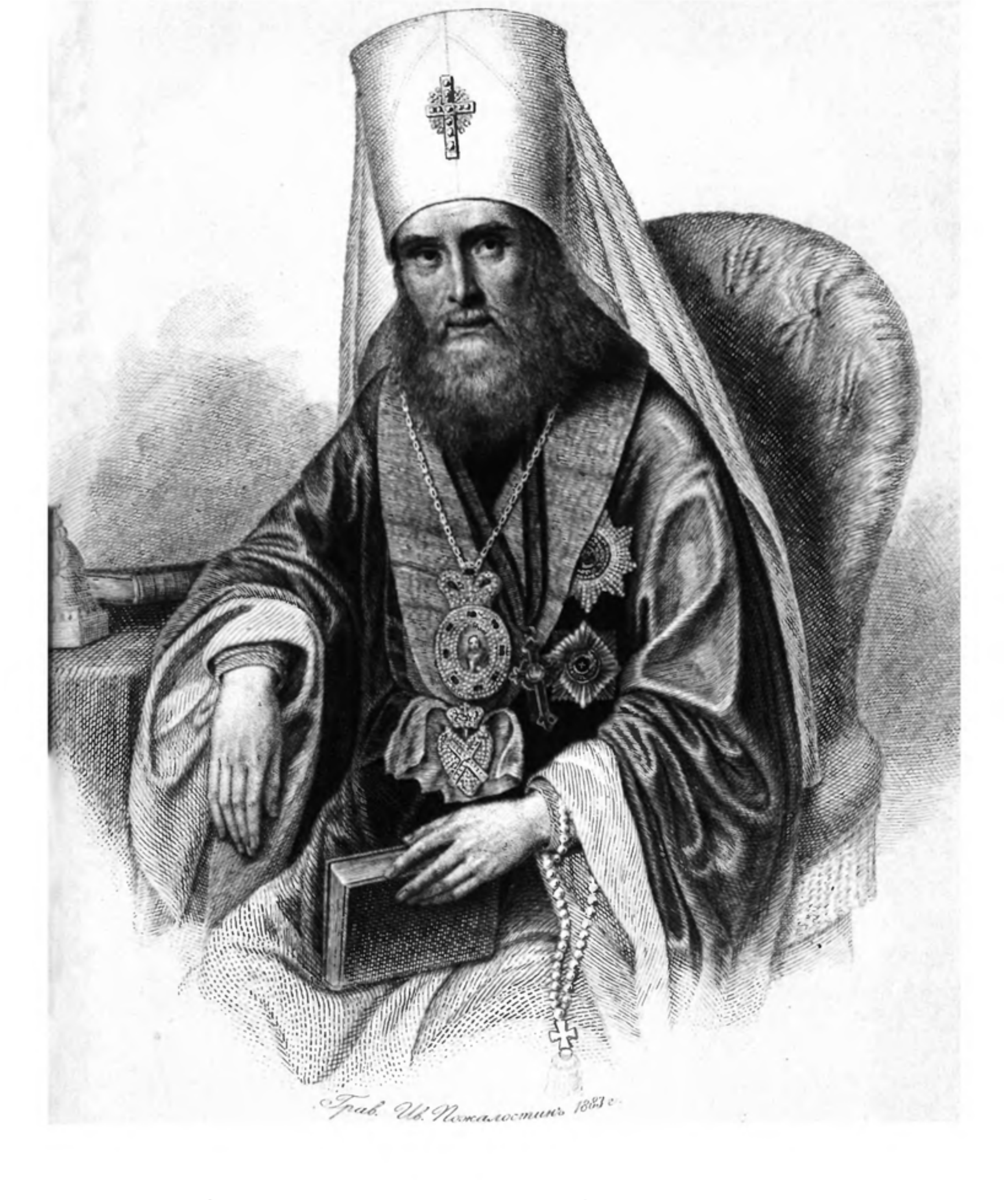
Россія на Черномъ морѣ и въ Палестинѣ въ 1856—1860 гг. «Русск. Стар.» изд. 1889 г., т. LXII, іюнь, стр. 717—723.





ФИЛАРЕТЪ МИТРОПОЛИТЪ МОСКОВСКІЙ И КОЛОМЕНСКІЙ

1782 $\frac{\text{р. 26-го декабря}}{\text{† 19-го ноября}}$ 1867 г.



АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ».

Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Филаретъ, митрополитъ московскій и коломенскій, родился въ г. Коломнѣ, 26 декабря 1782 г.; воспитывался въ семинаріяхъ коломенской и въ духовной академіи троицко-сергіевской; въ 1808 г. постриженъ въ монашество; въ 1809 году назначенъ инспекторомъ с.-петербургской семинаріи и профессоромъ философіи; въ 1810 г.— бакалавромъ церковной исторіи въ с.-петербургскую духовную академію; въ 1811 г. возведенъ въ санъ архимандрита; въ слѣдующемъ году назначенъ ректоромъ академіи и профессоромъ богословія; въ 1817 году возведенъ въ епископы ревельскіе, съ назначеніемъ викаріемъ с.-петербургскаго митрополита; въ 1819 г. возведенъ въ санъ архіепископа тверскаго и кашинскаго, затѣмъ въ 1820 г. перемѣщенъ въ ярославскую епархію, а въ 1821 г. назначенъ архіепископомъ московскимъ и коломенскимъ; въ 1826 г. возведенъ въ санъ митрополита. Съ назначеніемъ на московскую каѳедру преосвященный Филаретъ пріобрѣтаетъ громадное вліяніе па ходъ церковныхъ дѣлъ въ Россіи: ни одинъ сколько нибудь важный догматическій или каноническій, или церковно - законодательный вопросъ не рѣшался безъ болѣе или менѣе дѣятельнаго его участія; но митрополитъ Филаретъ извѣстенъ не только какъ опытный церковный администраторъ,—руководившій въ теченіи 1821—1867 гг. всѣми дѣлами русской церкви, — онъ создалъ себѣ славу какъ знаменитый церковный проповѣдникъ, какъ ученый богословъ, какъ духовный писатель; высокія достоинства его проповѣдей (общее число которыхъ доходитъ до 500): необычайное богатство и оригинальность мыслей, блескъ остро-

умія и сила глубокомыслія, необыкновенно образный, сжатый и сильный языкъ, ставятъ его на ряду съ знаменитѣйшими христіанскими ораторами всѣхъ вѣковъ; его научно-литературная дѣятельность, продолжавшаяся въ теченіи 62 лѣтъ, съ одной стороны поражаетъ внутренними достоинствами всѣхъ его произведеній, отличающихся тѣми-же качествами, какъ и его проповѣди: строго выдержаннымъ направленіемъ и характеромъ, оригинальностію и остроуміемъ, съ другой стороны она возбуждаетъ удивленіе разносторонностію и разнообразіемъ содержанія его литературныхъ трудовъ: нѣтъ рѣшительно ни одной области религіознаго знанія, въ которой бы митрополитъ Филаретъ не проявилъ своей компетентности одною или нѣсколькими болѣе или менѣе цѣнными работами; его научная и литературная дѣятельность поражаетъ также своею необыкновенною плодовитостію: митрополиту Филарету принадлежитъ свыше 700 сочиненій не только спеціально-богословскаго содержанія, но и написанныхъ по поводу разныхъ выдающихся событій и явленій какъ церковной, такъ и государственной и общественной жизни; кромѣ того онъ оставилъ нѣсколько томовъ своихъ писемъ и мотивированныхъ резолюцій по всевозможнымъ вопросамъ, съ положеніемъ церкви и духовенства соединеннымъ. Эти наидрагоцѣннѣйшіе документы изданы въ наши дни заботами и починомъ оберъ-прокурора св. синода К. П. Побѣдоносцева. Нѣкоторыя изъ сочиненій Филарета выдержали громадное число изданій: такъ, его „Начатки христіанскаго ученія“ были изданы 252 разъ на одномъ только русскомъ языкѣ, не считая переводовъ на инородческіе языки; „Пространный катехизисъ“, имѣющій въ нашей церкви значеніе символической книги, выдержалъ 91 изданіе; общее число изданныхъ одною московскою (безъ петербургской) синодальною типографіею выпусковъ его сочиненій превышаетъ $2^1/_2$ милліона.

Такая обширная и разносторонняя дѣятельность митрополита Филарета какъ энергичнаго церковнаго администратора, какъ краснорѣчиваго проповѣдника и какъ ученаго богослова отвела ему одно изъ почетнѣйшихъ мѣстъ въ лѣтописяхъ всероссійской православной церкви.

Приводимъ здѣсь, въ извлеченіи, глубоко прочувствованную статью И. С. Аксакова, написанную имъ по поводу кончины митрополита Филарета (Полное собраніе сочиненій И. С. Аксакова, томъ V, Москва, 1887 г.), характеризующую, въ необыкновенно сильныхъ и образныхъ выраженіяхъ, высоко-нравственную личность знаменитаго святителя, іерарха московскаго, и громадное значеніе его для русской церкви и для русскаго народа.

«...Филарета не стало!... Упразднилась сила, великая, нравственная, общественная сила, въ которой весь русскій міръ слышалъ и ощущалъ свою собственную силу,—сила, созданная не извнѣ, порожденная мощью личнаго духа, возросшая на церковной народной почвѣ. Обрушилась громада славы, которою красовалась церковь и утѣшался народъ! Отжита на вѣкъ та величавая, долгая современность, что̀ обняла собою пространство полвѣка, что̀ перебыла длинный рядъ событій и поколѣній и какъ бы уже претворилась въ неотъемлемое историческое достояніе Москвы, въ ея живую стихію, которой, казалось, ей не избыть и во вѣки. Безъ этой силы, безъ этой славы, какая пустота силы и славы почувствуется внезапно въ Москвѣ, да и во всемъ русскомъ церковномъ мірѣ!..

«...Угасъ свѣтильникъ, полстолѣтія свѣтившій на всю Россію, не оскудѣвая, не померкая, но какъ бы питаясь пріумноженіемъ лѣтъ и выступая ярче, по мѣрѣ надвиженія вечерняго сумрака жизни. Смежилось неусыпающее око мысли! Прервалось полустолѣтнее назиданіе всѣмъ русскимъ людямъ—въ дивномъ примѣрѣ неустанно бодрствующаго и до конца бодрствовавшаго духа. Смолкло художественное важное слово, полвѣка, и болѣе полувѣка, раздававшееся въ Россіи, то глубоко проникавшее въ тайны Богопознанія, то строгой и мощной красотой одѣвавшее разумъ божественныхъ истинъ! ..»

Филаретъ, митрополитъ московскій, и архимандритъ Иннокентій въ письмахъ къ гр. С. П. Потемкину, въ 1812—1832 гг., съ предисловіемъ и

примѣчаніями проф. Н. И. Барсова. «Русск. Старина» изд. 1883 г, т. XXXVIII, стр. 37—60, 557—572.

Филаретъ Дроздовъ, митроп. московскій, 1782—1867 гг. Состав. от. В. И. Жмакинъ. «Русск. Старина» изд. 1885 г., т. XLVI, сор. 559—590; т. XLVII, стр. 1—26; т. XLVIII, стр. 143—166, 487—502; изд. 1886 г., т. L, стр. 253—266; т. LI, стр. 277—304.

Филаретъ и Иннокентій. Памятная записка Андр. Ник. Муравьева, 1848 г. Сообщ. А. А. Титовъ. «Русск. Старина» изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 593—596.

Митрополитъ Филаретъ Дроздовъ. Замѣтка Ред. «Русск. Старина» изд. 1886 г., т. L, стр. 462.

Филаретъ, митроп. Московскій. Къ его жизнеописанію. Сообщ. I. В. Лохвицкій. «Русск. Старина» изд. 1886 г., т. LI, стр. 304.

Черта изъ жизни Филарета, митрополита московскаго. Сообщ. Павелъ Семеновъ. «Русск. Старина» изд. 1878 г., т. XXI, стр. 189—190.

Тропарь на день Преображенія Господня, 1866 г. Соч. Филарета Дроздова, митрополита московскаго. Сообщ. Пав. Семеновъ. «Русск. Старина» изд. 1878 г., т. XXIII, стр. 156.

Мнѣнія московскаго митрополита Филарета, 1856 и 1864 гг., о нѣкоторыхъ предположеніяхъ, относящихся къ измѣненіямъ въ государственномъ гербѣ, и о театральныхъ зрѣлищахъ. «Русск. Старина» изд. 1875 г., т. XIV, стр. 397—403.

Герасимъ Петровичъ Павскій и митрополитъ Филаретъ. Очеркъ. Сообщ. Александръ Сулоцкій. «Русск. Стар.» изд. 1881 г., т. XXXI, стр. 479—486.



ГРАФЪ ДМИТРІЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ МИЛЮТИНЪ

родился 28-го іюня 1816 г.



Генералъ-Адъютантъ

Графъ Д. Милютинъ

АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-адъютантъ, генералъ-отъ-инфантеріи графъ Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ, бывшій военный министръ. род. 28-го іюня 1816 г.; воспитывался въ московскомъ университетскомъ пансіонѣ, гдѣ кончилъ курсъ наукъ въ 1832 г.; въ 1833 году вступилъ въ военную службу юнкеромъ въ гвардейскую артиллерію и въ томъже году произведенъ въ офицеры, имѣя отъ роду 17 лѣтъ; въ декабрѣ 1835 г. онъ поступилъ въ практическое отдѣленіе Императорской военной (нынѣ Николаевской генеральнаго штаба) академіи и кончилъ въ ней курсъ 10-го декабря 1836 г., съ награжденіемъ чиномъ поручика и серебряною медалью и съ помѣщеніемъ имени его на почетной мраморной доскѣ.

Въ 1837 г. Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ переведенъ въ гвард. генеральный штабъ; боевая служба его началась съ 1839 года, когда онъ былъ командированъ, для пріобрѣтенія военныхъ познаній и опытности, въ отдѣльный кавказскій корпусъ; по прибытіи къ войскамъ Кавказской линіи и Черноморіи, онъ участвовалъ, съ отрядомъ ген.-адъют. Граббе, дѣйствовавшимъ на лѣвомъ флангѣ Кавказской линіи и въ Сѣв. Дагестанѣ, во всѣхъ дѣлахъ отряда и, между прочимъ, въ дѣлѣ при урочищѣ Ахметъ-Тала, 10-го мая, гдѣ онъ былъ раненъ ружейною пулею въ правое плечо, а также при штурмѣ и совершенномъ истребленіи зàмка Ахульго, 22-го и 23-го августа того-же 1839 г.; въ 1843 г. Дмитрій Алексѣевичъ назначенъ былъ исправляющимъ должность оберъ-квартирмейстера войскъ Кавказской линіи и Черноморіи, участвовалъ въ экспе-

диціи 1844 г., подъ начальствомъ ген.-лейт. Гурко, въ Сѣверномъ Дагестанѣ; въ томъ-же 1844 году, по разстроенному здоровью, уволенъ отъ занимаемой должности, съ назначеніемъ въ число штабъ-офицеровъ при военномъ министрѣ и ген.-квартирмейстерѣ главнаго штаба Его Императорскаго Величества; въ 1845 году опредѣленъ профессоромъ военной географіи въ Императорскую военную (нынѣ Николаевскую генеральнаго штаба) академію; съ этого времени начинается ученая дѣятельность Дмитрія Алексѣевича; будучи превосходно подготовленъ къ ней, онъ поставилъ читаемый имъ предметъ—военную географію—на такую высоту, на которой онъ не стоялъ еще въ академіи; онъ далъ при этомъ курсу военной географіи преимущественный характеръ военной статистики, и скоро поставилъ статистику, не пользовавшуюся до него въ академіи почти никакимъ значеніемъ, на степень самостоятельной, и притомъ весьма важной, науки,—такимъ образомъ, можно сказать, что военная статистика, какъ предметъ серьезнаго академическаго изученія, создана профессоромъ Д. А. Милютинымъ, первыя работы котораго въ области статистическихъ изысканій легли въ основу развитія этой науки; кромѣ многихъ военно-научныхъ статей въ журналахъ и въ „Энциклопедическомъ лексиконѣ", Дмитрію Алексѣевичу принадлежатъ слѣдующіе учено-литературные труды: въ 1847 г. имъ изданъ „Опытъ военной статистики, критическое изслѣдованіе", въ слѣдующемъ году вышелъ „Военно-статистическій обзоръ Пруссіи", въ 1850 г. онъ составилъ „Описаніе военныхъ дѣйствій въ 1839 г. въ Дагестанѣ", въ 1851 г. издана „Исторія войны 1799 г.",—капитальный историческій трудъ, получившій извѣстность во всей европейской военной литературѣ; за эти и другіе учено-литературные труды Дмитрій Алексѣевичъ былъ избранъ въ 1866 г., совѣтомъ с.-петербургскаго университета, докторомъ русской исторіи, а позже почетнымъ членомъ разныхъ высшихъ учебныхъ и ученыхъ учрежденій и ученыхъ обществъ: Михайловской артиллерійской, Николаевской инженерной, Николаевской генеральнаго штаба и Медико-хирургической академій, Академіи наукъ, Московскаго и Харьковскаго универ-

ситетовъ, Императорскаго русскаго географическаго общества и многихъ другихъ.

Въ 1856 году Дмитрій Алексѣевичъ назначенъ начальникомъ главнаго штаба кавказской арміи и вмѣстѣ съ тѣмъ онъ сдѣлался ближайшимъ помощникомъ тогдашняго главнокомандующаго князя А. И. Барятинскаго и сотрудникомъ въ трудномъ дѣлѣ завоеванія и умиротворенія Кавказа; кавказская служба Дмитрія Алексѣевича продолжалась до 1860 года, когда онъ былъ назначенъ товарищемъ военнаго министра.

16-го мая 1861 г. Дмитрій Алексѣевичъ вступилъ въ управленіе военнымъ министерствомъ, а 9-го ноября того-же, 1861, года состоялось назначеніе генерала Милютина военнымъ министромъ. Съ этого времени начинается его весьма обширная государственная дѣятельность, ознаменовавшаяся кореннымъ преобразованіемъ всей русской арміи.

Окончившаяся въ 1857 г. Крымская война указала на очень многіе важные недостатки нашей прежней военной системы и выдвинула на очередь необходимость органическихъ преобразованій въ нашемъ военномъ дѣлѣ; къ этимъ преобразованіямъ приступлено было тотчасъ по воцареніи императора Александра II, но полное осуществленіе всѣхъ благихъ предначертаній покойнаго государя, касавшихся реорганизаціи русской арміи, выпало на долю Д. А. Милютина, который блистательно выполнилъ возложенную на него трудную задачу. Въ періодъ времени съ 1861 по 1881 гг. былъ совершенъ цѣлый рядъ существеннѣйшихъ преобразованій, имѣвшихъ цѣлію не только усиленіе вооруженныхъ силъ Россіи, на случай борьбы съ непріятелемъ, но также и улучшеніе вообще быта военныхъ чиновъ; таковы реформы: введеніе, въ 1864 г., военно-окружной системы (изданіе положенія о военныхъ округахъ и о мѣстныхъ военныхъ управленіяхъ);—новое устройство генеральнаго штаба, 1864—1865 гг.;—преобразованіе корпуса военныхъ топографовъ, 1866 г.;—коренное измѣненіе въ устройствѣ военно-учебныхъ заведеній, 1862—1869 гг. (преобразованіе бывшихъ кадетскихъ корпусовъ въ военныя гимназіи; учрежденіе юнкерскихъ училищъ; изданіе новыхъ положеній для артиллерійской

и инженерной академій и училищъ, а также для Николаевской академіи генеральнаго штаба);—преобразованія въ военномъ судоустройствѣ и судопроизводствѣ (отмѣна наказанія шпицрутенами, 1863 года; изданіе военно-судебнаго устава, 1867 года; положеніе о военно-исправительныхъ ротахъ; открытіе военно-юридической академіи, 1868 года; открытіе главнаго военнаго суда; новый воинскій уставъ о наказаніяхъ, 1875 года; новый дисциплинарный уставъ, 1879 года);—преобразованіе центральныхъ управленій военнаго министерства, 1867—1869 гг. (уничтоженіе провіантскаго и комиссаріатскаго департаментовъ и образованіе главнаго интендантскаго управленія);—введеніе улучшеннаго оружія и совершенное преобразованіе всей матеріальной части артиллеріи;—усиленіе вооруженія приморскихъ и сухопутныхъ крѣпостей;—сооруженіе новыхъ крѣпостей;—преобразованіе системы войсковаго хозяйства (1866 и 1878 гг.), обоза, обмундированія, снаряженія;—реорганизація военно-медицинской части (новое положеніе о военныхъ госпиталяхъ, лазаретахъ и врачебныхъ заведеніяхъ въ военное время; новое положеніе объ императорской медико-хирургической академіи, 1869 г.; учрежденіе военно-фельдшерскихъ школъ;—преобразованіе арестантскихъ ротъ и тюремъ;—улучшеніе и постройка новыхъ войсковыхъ зданій;—значительное улучшеніе содержанія офицеровъ;—введеніе въ 1874 г. общей воинской повинности. Всѣ эти и многія другія реформы совершено пересоздали русскую армію и высоко подняли уровень боевой ея готовности. Блистательные успѣхи, оказанные русскою арміею въ войнѣ 1877—1878 гг., доказали полную цѣлесообразность всѣхъ произведенныхъ реформъ. Вліяніе ихъ на исходъ русско-турецкой войны засвидѣтельствовано императоромъ Александромъ II, который въ рескриптѣ своемъ, данномъ въ достопамятный день покоренія Плевны, 28-го ноября 1877 г., выразилъ своему „ближайшему сотруднику и вѣрному исполнителю“ своихъ предначертаній—Д. А. Милютину—„искреннюю признательность за тотъ отличный порядокъ и благоустройство боевыхъ силъ имперіи, который послужилъ залогомъ пріобрѣтенныхъ

успѣховъ"; возведенiе Дмитрiя Алексѣевича въ графское Россiйской имперiи достоинство и пожалованiе ордена св. Георгiя 2-й степени были новымъ высокимъ свидѣтельствомъ монаршаго признанiя многочисленныхъ и важныхъ заслугъ Д. А. Милютина въ дѣлѣ усовершенствованiя всѣхъ отраслей военнаго управленiя.

Въ 1881 году графъ Дмитрiй Алексѣевичъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта и вмѣстѣ съ этимъ прекратилось его руководительство дѣятельностiю военнаго министерства; но совершенныя имъ, по указанiю Державнаго Вождя русской армiи, преобразованiя и улучшенiя, составившiя эпоху въ исторiи развитiя военнаго дѣла въ Россiи, будутъ служить памятникомъ важныхъ государственныхъ заслугъ, оказанныхъ графомъ Д. А. Милютинымъ на пользу Россiи и ея славной армiи.

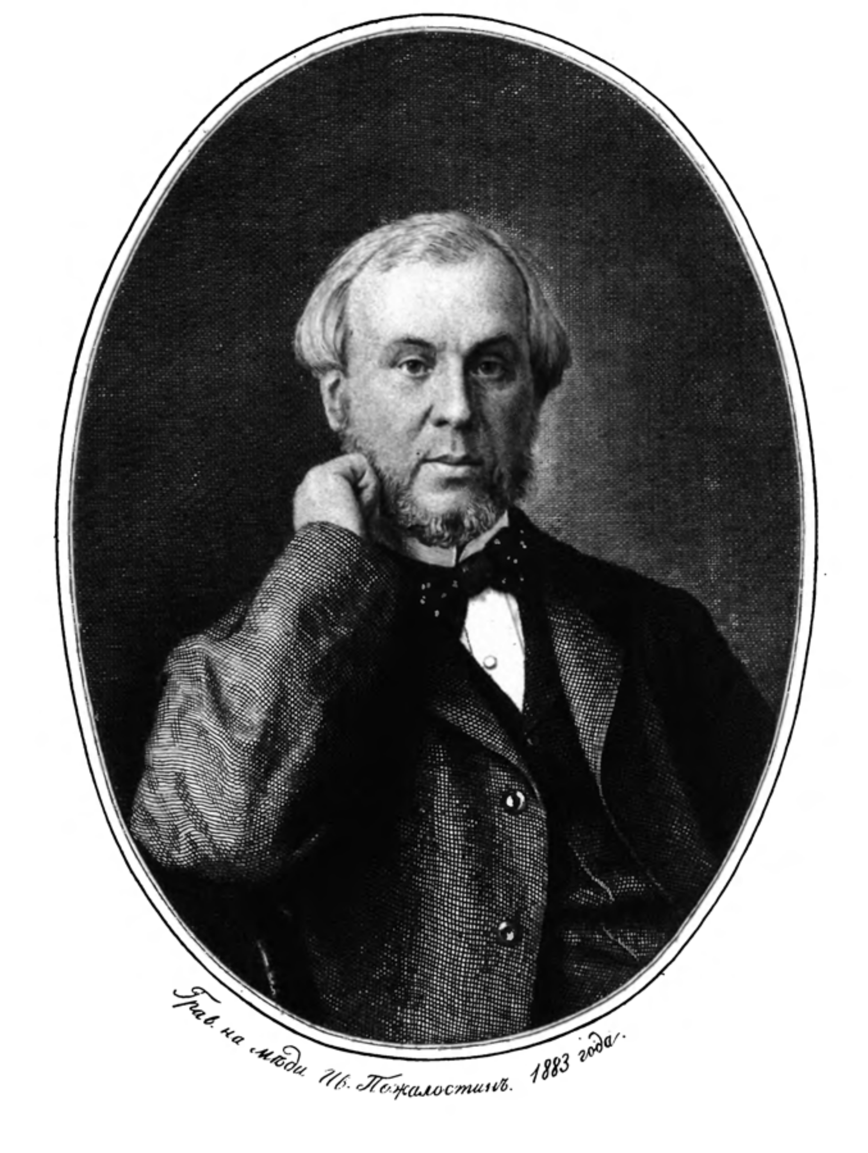
Гр. Дмитрiй Алексѣевичъ Милютинъ во время управленiя военнымъ министерствомъ 1861—1881 гг. А. П.,—П. Б. и Ред. «Русской Старины», изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 241—256.





НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ МИЛЮТИНЪ

1818 $\frac{\text{род. 6-го іюня}}{\text{† 26 января}}$ 1872 г.



АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ, бывшій членъ государственнаго совѣта, статсъ-секретарь, род. 6-го іюня 1818 г.; воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при Московскомъ университетѣ; въ 1835 г. поступилъ на службу въ хозяйственный комитетъ министерства внутреннихъ дѣлъ, сосредоточивавшій въ себѣ въ то время всѣ дѣла по городскому хозяйству, приказу общественнаго призрѣнія и народнаго продовольствія; въ 1842 г. онъ принялъ въ свое завѣдываніе учрежденное при хозяйственномъ департаментѣ особое городское отдѣленіе, которому была поручена разработка новыхъ основаній для правильнаго веденія городскаго хозяйства и вообще городскаго управленія; при его дѣятельномъ участіи составлено было новое городовое положеніе для Петербурга, въ основаніе котораго легли широкія начала самоуправленія въ городскомъ хозяйствѣ; петербургское городовое положеніе, введенное въ 1846 г., послужило прототипомъ городовыхъ положеній другихъ городовъ Россіи: Москвы, Одессы и проч.; въ 1852—1854 гг., по званію члена Императорскаго русскаго географическаго общества, Николай Алексѣевичъ принималъ дѣятельное участіе въ собраніи и обработкѣ статистическихъ свѣдѣній о Россіи; придавая статистикѣ и ея выводамъ весьма большое значеніе для правильнаго рѣшенія многихъ важнѣйшихъ вопросовъ государственной жизни, онъ направлялъ статистическія изысканія свои именно на вопросы, наиболѣе существенные и тѣсно связанные съ жизнію народа и государства, таковы его изслѣдованія: „Число городскихъ и земледѣльческихъ поселеній въ Россіи“, „Очерки

Нижегородской ярмарки", „Общественное устройство и хозяйство городовъ", „Банковые долги", „Изслѣдованія въ Царствѣ Польскомъ" и друг.; въ 1859 г. онъ былъ назначенъ предсѣдателемъ комиссіи по составленію мѣстныхъ крестьянскихъ положеній; съ этого времени Н. А. Милютинъ отдался всею душею дѣлу освобожденія крестьянъ, являясь горячимъ поборникомъ широкаго самоуправленія и самостоятельности крестьянской общины; энергическая дѣятельность его по крестьянской реформѣ заслужила ему почетное мѣсто на ряду съ именемъ главнаго руководителя всего дѣла—Я. И. Ростовцова; съ назначеніемъ Николая Алексѣевича товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ, онъ сталъ во главѣ всѣхъ работъ по крестьянскому дѣлу, сосредоточенныхъ въ означенномъ министерствѣ, и такимъ образомъ ему открылась еще болѣе обширная сфера дѣятельности по осуществленію великаго дѣла, предпринятаго самодержавною волею Александра II—освобожденія крестьянъ; много необычайныхъ трудовъ и необыкновенной энергіи потребовалось отъ Николая Алексѣевича для проведенія крестьянской реформы на тѣхъ началахъ, которыя легли впослѣдствіи въ основу Положеній 19 февраля 1861 г. и которыя дѣлали реформу благодѣтельною для освобождаемыхъ крестьянъ; трудную борьбу вынесъ онъ, чтобы выйти побѣдителемъ изъ тѣхъ затрудненій и тѣхъ препятствій, которыя во множествѣ создавались противниками реформы, изощрявшими всѣ свои усилія, чтобы ослабить реформу, исказить ее и, по возможности, продлить, въ той или другой формѣ, власть помѣщиковъ надъ крестьянами; труды Николая Алексѣевича увѣнчались успѣхомъ: въ великій день 19 февраля 1861 г. утверждены Положенія о крестьянахъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости.

Въ 1863 г., съ назначеніемъ тайнаго совѣт. Н. А. Милютина завѣдующимъ дѣлами Царства Польскаго, онъ былъ призванъ къ новой государственной дѣятельности—къ устройству быта крестьянъ въ Привислянскомъ краѣ; вслѣдъ затѣмъ Н. А. былъ назначенъ статсъ-секретаремъ Царства Польскаго, на каковой должности онъ совершилъ цѣлый рядъ реформъ въ гражданскомъ управленіи Царства Польскаго, направленныхъ

къ слiянiю его съ Россiею; задачу эту Николай Алексѣевичъ выполнилъ съ блистательнымъ успѣхомъ: въ самое короткое время всѣ отдѣльныя части управленiя Привислянскаго края были слиты съ центральными органами имперiи.

Будучи затѣмъ назначенъ сенаторомъ, членомъ государственнаго совѣта и главнаго комитета по устройству сельскаго состоянiя, Николай Алексѣевичъ продолжалъ свою полезную государственную службу, являясь всегда энергичнымъ сторонникомъ полезнѣйшихъ реформъ. Эта дѣятельность была прервана поразившимъ его, въ декабрѣ 1866 г., нервнымъ ударомъ; съ этого времени его государственная дѣятельность прекратилась, а спустя шесть лѣтъ, 26-го января 1872 года, пресѣклась и самая жизнь его.

Государственныя заслуги Н. А. Милютина, связанныя съ важнѣйшими преобразованiями царствованiя Александра II, его необыкновенно свѣтлая нравственная личность, проникнутая безпредѣльною преданностiю Государю и горячею любовью къ Россiи,—упрочили за нимъ почетное мѣсто въ отечественной исторiи.

Приведемъ здѣсь прекрасное, полное глубокаго чувства, стихотворенiе Н. А. Некрасова: «Кузнецъ», посвященное памяти Н. А. Милютина:

Кузнецъ.

Чуть колыхнулось болото стоячее,
Ты ни минуты не спалъ.
Лишь не остыло-бъ желѣзо горячее,
Ты безъ оглядки ковалъ.

Въ чемъ погрѣшу и чего не додѣлаю,—
Думалъ,—исправятъ потомъ.
Грубо ковалъ ты, но руку умѣлую
Видно донынѣ во всемъ.

НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ МИЛЮТИНЪ.

Съ кѣмъ ты дѣлился душевною повѣстью,
Тотъ тебя знаетъ одинъ.
Спи безмятежно, съ покойною совѣстью,
Честный кузнецъ-гражданинъ!

Н. А. Некрасовъ.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ. Письма къ нему гр. Нессельроде и Н. И. Тургенева, 1859—1861 гг. «Русск. Стар.» изд. 1873 г., томъ VII, стр. 855—857.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ. Біографическій очеркъ. Письма его къ Ю. Ѳ. Самарину и Я. А. Соловьеву, 1859 и 1864 гг. Сообщ. Юрій Ник. Милютинъ. «Русск. Старина» изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 383—392.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ. Письма его къ Василію Алексѣевичу Лонгинову, 1844—1845 гг. Сообщ. Арх. Вас. Лонгиновъ. «Русск. Стар.» изд. 1881 г., т. XXXI, стр. 241—246.

Письма Н. А. Милютина къ женѣ и министру внутреннихъ дѣлъ, С. С. Ланскому, въ 1857 г. «Русск. Стар.» изд. 1881 г., т. XXXI, стр. 401—410.

Николай Алексѣевичъ Милютинъ въ его заботахъ о крестьянскомъ и судебномъ дѣлѣ въ Царствѣ Польскомъ. Письма къ Я. А. Со овьеву и къ кн. В. А. Черкасскому, 1864 г. Сообщ. М. А. Стиль, по первому мужу Милютина. «Русск. Старина» изд. 1884 г., т. XLII, стр. 585—594.

Юрій Ѳедоровичъ Самаринъ и Н. А. Милютинъ въ январѣ 1859 г. «Русская Старина» изд. 1885 г., т. XLV, стр. 431—432.

Памяти Якова Александровича Соловьева въ 26-ю годовщину освобожденія крестьянъ: письмо Николая Алексѣевича Милютина 1864 г. «Русск. Старина» изд. 1887 г., т. LIV, стр. 181—184.



МИХАИЛЪ ХРИСТОФОРОВИЧЪ РЕЙТЕРНЪ

родился 12-го сентября 1820 г.



М. Рейтернъ

АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ» Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Михаилъ Христофоровичъ Рейтернъ, членъ государственнаго совѣта, почетный членъ императорской академіи наукъ, род. 12-го сентября 1820 г., въ Смоленской губ., въ г. Порѣчье; отецъ М. Х., происходившій отъ древней нѣмецкой фамиліи, переселившейся въ Лифляндію еще во времена шведскаго владычества, былъ заслуженный генералъ времени Александра I; двоюродная сестра М. Х. была замужемъ за знаменитымъ поэтомъ нашимъ В. А. Жуковскимъ; воспитывался М. Х. въ Царскосельскомъ лицеѣ, изъ котораго вышелъ въ числѣ отличныхъ воспитанниковъ X курса, въ 1839 году; въ слѣдующемъ году, имѣя всего лишь 19 лѣтъ отъ роду, поступилъ онъ на службу въ особую канцелярію министерства финансовъ по кредитной части; такимъ образомъ, М. Х. Рейтернъ началъ свою службу въ томъ самомъ министерствѣ, управленіе которымъ впослѣдствіи, въ теченіи шестнадцати лѣтъ, создало ему славу одного изъ наиболѣе талантливыхъ сотрудниковъ Александра II; въ 1843 г. М. Х. перешелъ на службу въ министерство юстиціи, гдѣ послѣдовательно несъ обязанности столоначальника, чиновника особыхъ порученій, товарища герольдмейстера въ правительствующемъ сенатѣ; въ 1854 г., съ назначеніемъ старшимъ чиновникомъ особыхъ порученій при начальникѣ главнаго морскаго штаба Е. И. В., Михаилъ Христофоровичъ перешелъ на службу въ морское министерство. гдѣ ему открылась обширная сфера дѣятельности. такъ какъ морское министерство,—управляемое энергичнымъ, высокообразованнымъ великимъ княземъ Константиномъ Николаевичемъ,—

стояло въ то время во главѣ почти всѣхъ тѣхъ великихъ реформъ, которыми ознаменовалось первое десятилѣтіе царствованія Александра II и которыя совершенно пересоздали весь внутренній строй отечества нашего; здѣсь, съ первыхъ же дней службы, Михаилъ Христофоровичъ способностями своими обратилъ на себя вниманіе и на него возложенъ былъ цѣлый рядъ трудовъ по различнымъ вопросамъ морскаго управленія; въ 1855 г. Михаилъ Христофоровичъ получилъ командировку въ разныя губерніи Россіи, между прочимъ въ Архангельскъ и затѣмъ въ Астрахань; эта командировка дала ему возможность ближе изучить внутреннюю Россію, подробнѣе ознакомиться съ разными сторонами ея экономическаго быта, въ особенности съ положеніемъ торговли, промышленности въ разныхъ частяхъ Россіи и вообще съ производительными ея силами; по возвращеніи изъ поѣздки по Россіи, М. Х. Рейтернъ командированъ былъ, по представленію великаго князя Константина Николаевича, для изученія морскаго счетоводства, заграницу, именно въ Пруссію, затѣмъ въ Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты и впослѣдствіи во Францію и Англію; эта командировка, продолжавшаяся около трехъ лѣтъ и обогатившая запасъ спеціальныхъ знаній М. Х., была весьма полезна для послѣдующей его государственной дѣятельности.

Въ 1858 г. М. Х. Рейтернъ назначенъ былъ статсъ-секретаремъ Е. И. В. и вмѣстѣ съ тѣмъ на него возложены разныя первостепенной государственной важности порученія; въ томъ же году онъ назначенъ управляющимъ дѣлами, учрежденнаго подъ предсѣдательствомъ государственнаго канцлера гр. Нессельроде, желѣзно-дорожнаго комитета; въ слѣдующемъ году назначенъ членомъ совѣта министерства финансовъ, членомъ комиссіи о земскихъ банкахъ, о преобразованіи коммерческаго банка, также заемнаго банка и объ улучшеніи податей и пошлинъ; въ 1860 г. М. Х. назначенъ завѣдующимъ дѣлами комитета финансовъ; въ томъ же году состоялось другое, весьма важное, назначеніе, а именно въ финансовую по крестьянскимъ дѣламъ комиссію, съ каковымъ назначеніемъ онъ вошелъ въ составъ редакціонныхъ комиссій, по выработкѣ крестьянскихъ

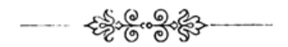
Положеній 19 февраля 1861 г., и принялъ, такимъ образомъ, непосредственное участіе въ величайшей реформѣ Александра II—освобожденіи крестьянъ.

Въ 1862 г. М. X. Рейтернъ назначенъ министромъ финансовъ; это было трудное для Россіи время, когда вслѣдствіе недавно предъ тѣмъ оконченной Крымской войны, истощившей русскіе государственные финансы, и въ виду цѣлаго ряда намѣченныхъ обширнѣйшихъ внутреннихъ преобразованій, требовались чрезвычайныя усилія для поднятія финансовыхъ средствъ Россіи. Важная государственная заслуга новаго министра заключалась въ томъ, что, приступая къ выполненію возложенной на него трудной задачи, онъ обратилъ, главнымъ образомъ, свое вниманіе на развитіе производительныхъ силъ страны и всѣ свои усилія употребилъ на устраненіе тѣхъ препятствій къ развитію народнаго богатства, которыя коренятся въ общемъ экономическомъ строѣ русской жизни, какъ-то: недостатокъ предпріимчивости, отсутствіе кредита и чрезмѣрныя разстоянія. Введеніе гласности при составленіи государственной росписи; — преобразованіе кассовой контрольной части (при дѣятельномъ участіи Валеріана Алексѣевича Татаринова); — установленіе равновѣсія въ государственныхъ расходахъ съ доходами, (достигнутое въ первый разъ въ 1872 году и продолжавшееся до войны 1877 г.);—упроченіе частнаго кредита (цѣлая система частныхъ коммерческихъ банковъ: акціонерныхъ, взаимныхъ, городскихъ, сельскихъ);—упроченіе поземельнаго кредита;—коренное преобразованіе питейнаго налога (уничтоженіе откуповъ);—строгая бережливость въ расходахъ—вотъ тѣ мѣропріятія, которыми ознаменовалось управленіе М. X. Рейтерна министерствомъ финансовъ; но главнѣйшая заслуга М. X.—было созданіе огромной сѣти желѣзныхъ дорогъ въ Россіи, какъ вывозныхъ (для вывоза русскихъ произведеній изъ центра къ портамъ), такъ и привозныхъ (для заграничныхъ товаровъ); отличаясь вообще строгою экономіею и недоступностію, когда дѣло шло о сверхсмѣтныхъ расходахъ, М. X. Рейтернъ, напротивъ, былъ очень щедръ на расходы по постройкѣ желѣзныхъ дорогъ, смотря на нихъ какъ

на посѣвъ будущаго богатства Россіи. Михаиломъ Христофоровичемъ обращено было также вниманіе на другую важную отрасль государственныхъ доходовъ: на подушной налогъ, который былъ разсмотрѣнъ въ особой комиссіи и затѣмъ переданъ на обсужденіе земскихъ собраній, высказавшихся за положительную отмѣну его и замѣну налогомъ всесословнымъ. Вообще дѣятельность М. Х. Рейтерна на поприщѣ развитія народнаго богатства и устройства финансоваго положенія сопровождалась замѣчательными результатами: желѣзныя дороги, раскинувшіяся на протяженіи болѣе 20 тысячъ верстъ, оживили торговое и промышленное движеніе и подняли кредитъ Россіи за границею; государственные доходы быстро возрасли и превысили расходы, и вообще финансовое положеніе Россіи значительно поднялось; по засвидѣтельствованію съ высоты Трона — „благодаря симъ успѣхамъ, страна могла вынести огромныя тягости послѣдней (1877—1878 гг.) войны съ непоколебленнымъ, и внутри и извнѣ, довѣріемъ къ ея силамъ“.

Въ 1881 г. М. Х. Рейтернъ призванъ былъ къ исполненію важныхъ обязанностей предсѣдателя комитета министровъ; въ 1881—1882 гг. Михаилъ Христофоровичъ несъ обязанности по званію предсѣдателя Главнаго Комитета объ устройствѣ сельскаго состоянія (до упраздненія его 25-го мая 1882 г.); въ 1886 г. М. Х. уволенъ, по болѣзни глазъ, отъ предсѣдательствованія въ комитетѣ министровъ, съ оставленіемъ его въ прочихъ должностяхъ и званіяхъ.

Михаилъ Христофоровичъ Рейтернъ. Очеркъ Ред. «Русской Старины». Изд. 1889 г., т. LXI, февраль, стр. 415—429.



ГРАФЪ МИХАИЛЪ ТАРІЕЛЛОВИЧЪ ЛОРИСЪ-МЕЛИКОВЪ

1825 $\frac{\text{род. 21-го октября}}{\text{† 12-го декабря}}$ 1888 г.



Гр. Михаилъ Лорисъ-Меликовъ

АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Михаилъ Таріелловичъ Лорисъ-Меликовъ, одинъ изъ выдающихся русскихъ государственныхъ людей, род. въ 1825 г.; отецъ его происходилъ изъ стариннаго рода армянскихъ владѣтельныхъ меликовъ въ Лори; послѣ разоренія Грузіи, въ концѣ прошедшаго столѣтія, Ага-магометъ-ханомъ, онъ переселился въ Тифлисъ и первое время занимался торговлею; воспитывался Михаилъ Таріелловичъ сначала въ Лазаревскомъ институтѣ, въ Москвѣ, потомъ поступилъ въ школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ въ Петербургѣ; къ этому времени (1841—1842 гг.) относится его знакомство съ поэтомъ Некрасовымъ, съ которымъ юнкеру Лорисъ-Меликову пришлось даже нѣкоторое время проживать совмѣстно на одной квартирѣ. По выходѣ изъ школы, Михаилъ Таріелловичъ поступилъ въ л.-гв. Гродненскій гусарскій полкъ; въ немъ онъ оставался до 1847 г., когда онъ перешелъ на службу на Кавказъ, въ распоряженіе князя Воронцова, а потомъ гр. Муравьева-Карсскаго. Изъ частныхъ писемъ къ Михаилу Таріелловичу, юному еще тогда офицеру, видно, что они высоко уже цѣнили блестящія качества его ума и сердца. Письма князя М. С. Воронцова дышатъ особою любовью и отеческою заботливостію.

Въ Крымскую войну 1853 — 1855 гг., Лорисъ-Меликовъ принималъ участіе въ осадѣ и взятіи Карса; послѣ капитуляціи Карса онъ былъ назначенъ комендантомъ этой крѣпости, а затѣмъ болѣе 10 лѣтъ занималъ должность начальника Терской области, заслуживъ репутацію умнаго и опытнаго адми-

нистратора. Съ открытіемъ восточной войны 1877—1878 гг. онъ былъ назначенъ командиромъ корпуса, дѣйствовавшаго на кавказско-турецкой границѣ; здѣсь онъ прославился взятіемъ Ардагана, боемъ на Аладжинскихъ высотахъ и безпримѣрнымъ въ лѣтописяхъ военной исторіи штурмомъ Карса 6 ноября 1877 г.; за эти блестящіе подвиги, которые всегда будутъ служить гордостью кавказской арміи, онъ награжденъ былъ орденами Георгія 3-й и 2-й ст., Владиміра 1-й ст. и, кромѣ того, возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство.

Когда, въ 1878 году, на низовьяхъ Волги появилась страшная эпидемическая болѣзнь—чума и сосѣднія европейскія государства, изъ опасенія переноса къ нимъ свирѣпствовавшей заразы, установили строгій кордонъ по всей нашей границѣ, крайне стѣснившій нашу вывозную торговлю и нанесшій ей милліонные убытки, гр. Лорисъ-Меликовъ, пользовавшійся репутаціею опытнаго, энергичнаго администратора, былъ призванъ императоромъ Александромъ II для борьбы со страшною эпидеміею, взволновавшею всю Европу, и 24 января 1879 г. назначенъ былъ временнымъ астраханскимъ, саратовскимъ и самарскимъ генералъ-губернаторомъ; принятіемъ на мѣстѣ, въ самомъ раіонѣ эпидеміи, энергичныхъ и въ высшей степени цѣлесообразныхъ военно-карантинныхъ и санитарныхъ мѣръ, Лорисъ-Меликову удалось быстро локализировать эпидемію, а затѣмъ и совсѣмъ задушить болѣзнь и, такимъ образомъ, блестяще закончить, въ самое короткое время, свою миссію. Черезъ 2½ мѣсяца, 17-го апрѣля 1879 г., Лорисъ-Меликовъ получаетъ новое назначеніе генералъ-губернатора въ Харьковъ, гдѣ дѣятельность его возбудила къ нему общую симпатію и расположеніе всего ввѣреннаго ему края и въ то же время окончательно упрочила, во мнѣніи правительства, его административную репутацію.

14-го февраля 1880 г., вслѣдъ за взрывомъ въ Зимнемъ дворцѣ, Михаилъ Таріелловичъ назначенъ былъ начальникомъ верховной распорядительной комиссіи, съ чрезвычайными, почти диктаторскими, полномочіями. Принятая имъ,

въ высшей степени гуманная, (а потому прозванная „диктатурою сердца“) правительственная система, основанная на довѣріи къ русскому образованному обществу, въ содѣйствіи котораго онъ полагалъ найти средства къ уничтоженію крамолы, создала ему громадную популярность.

Съ закрытіемъ верховной распорядительной комиссіи, гр. Лорисъ-Меликовъ былъ назначенъ, 6 августа 1880 г., министромъ внутреннихъ дѣлъ, на каковомъ посту пробылъ до 4-го мая 1881 года, когда, согласно его прошенію, онъ былъ уволенъ отъ должности министра внутреннихъ дѣлъ, съ оставленіемъ членомъ государственнаго совѣта. Съ этого времени заканчивается государственная дѣятельность М. Т., такъ какъ, вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, онъ принужденъ былъ проживать, большею частью, заграницею, гдѣ и скончался въ Ниццѣ, 12-го декабря 1888 года.

Блестящіе боевые подвиги графа М. Т. Лорисъ-Меликова, прославившіе кавказскую армію въ восточную войну 1877—1878 гг., и изъ ряда выходящая государственная дѣятельность М. Т., къ которой онъ былъ призванъ въ 1879—1881 гг., въ наиболѣе трудныя годины русской жизни, упрочатъ графу М. Т. Лорисъ-Меликову почетное мѣсто въ рядахъ достопамятнѣйшихъ людей русской замли.

Пятая годовщина взятія Карса—6-е ноября 1882 г. Ред. «Русск. Стар.» изд. 1882 г., т. XXXVI, ноябрь, стр. 287—292.

Графъ Михаилъ Таріелловичъ Лорисъ-Меликовъ. Достопамятный годъ въ его жизни (1880—1881 гг.). «Русск. Стар.» изд. 1889 г., т. LXI, январь, стр. 53—74.

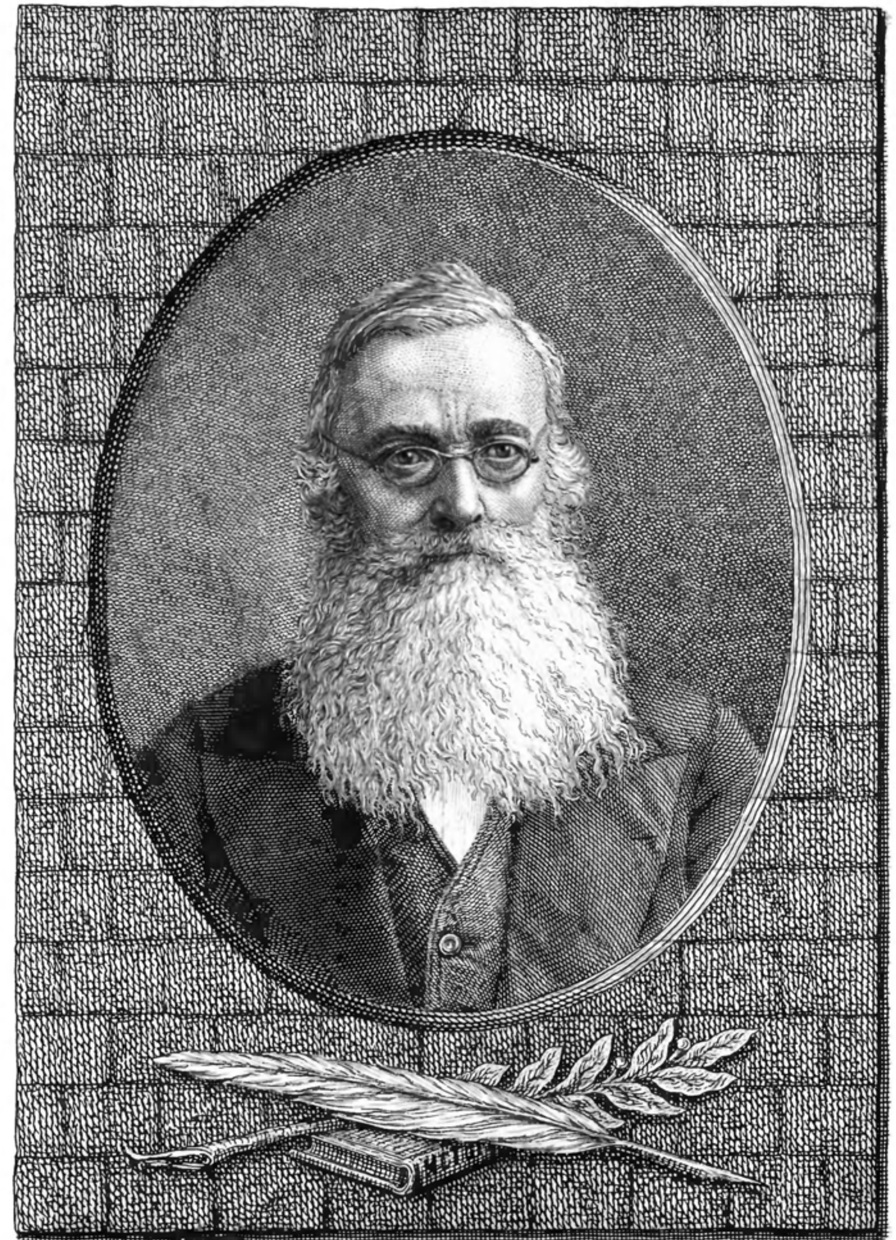
Графъ Михаилъ Таріелловичъ Лорисъ-Меликовъ. Воспоминанія доктора Н. А. Бѣлоголоваго, 1876—1888 гг. «Русск. Стар.» изд. 1889 г., т. LXIII, сентябрь, стр. 579—615.

Ветлянская чума въ 1878—1879 гг. Воспоминанія бывшаго городскаго головы въ гор. Царицынѣ Н. Мельникова. «Русск. Стар.» изд. 1889 г., т. LXIV, октябрь, стр. 143—156.



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ КОСТОМАРОВЪ

1817 $\frac{\text{род. 4-го мая}}{\text{† 7-го апрѣля}}$ 1885 г.



Съ фот. К. Шапиро — Рѣз. Э. Зверкинъ 85.

Н. Костомаровъ

Николай Ивановичъ Костомаровъ, знаменитый русскій историкъ, ученый археографъ и археологъ, род. 4 мая 1817 г., въ слободѣ Юрасовкѣ, Острогожскаго уѣзда, Воронежской губерніи; воспитывался сначала въ московскомъ частномъ пансіонѣ г. Ге, а послѣ трагической смерти отца, умерщвленнаго дворовыми людьми, въ воронежскомъ частномъ пансіонѣ и въ воронежской гимназіи, въ которой кончилъ курсъ въ 1833 г.; затѣмъ поступилъ въ харьковскій университетъ, по историко-филологическому факультету, именовавшемуся въ тѣ времена словеснымъ факультетомъ, и кончилъ въ немъ курсъ въ 1836 г., со званіемъ дѣйствительнаго студента, а въ 1837 г. Николай Ивановичъ получилъ, по экзамену, степень кандидата; въ этомъ же году онъ поступилъ было юнкеромъ въ Кинбурнскій драгунскій полкъ, но черезъ мѣсяцъ принужденъ былъ оставить военную службу, такъ какъ съ нею оказались несовмѣстимыми тѣ историческія изысканія, которыя онъ предпринялъ въ это время въ богатомъ архивѣ острогожскаго уѣзднаго суда. По свидѣтельству автобіографической записки Н. И. Костомарова (напечатанной въ «Біографическомъ словарѣ профессоровъ и преподавателей императорскаго университета св. Владиміра», составленномъ и издан. подъ редакціею проф. В. С. Иконникова, Кіевъ, 1884 г.), съ самаго окончанія университетскаго курса, Николай Ивановичъ съ любовью началъ заниматься этнографіею, и такъ какъ народъ, посреди котораго онъ жилъ, были малороссіяне, то онъ полюбилъ и малороссійскую народность и ея языкъ, такъ что

сталъ писать на этомъ языкѣ; еще въ 1838 г. имъ написаны были, а потомъ напечатаны въ Харьковѣ „Украинскія баллады“ — сборникъ стихотвореній и „Савва Чалый“ — драматическія сцены на южно-русскомъ языкѣ; въ 1840 г. напечатана была по малороссийски его трагедія „Переяславьска Нічъ“ въ сборникѣ, подъ названіемъ „Сніпъ“, издаваемомъ А. А. Корсуномъ; тамъ же напечатанъ былъ переводъ Байроновыхъ „Еврейскихъ мелодій“, также на малорусскомъ языкѣ, а въ 1842 г., въ сборникѣ подъ названіемъ „Молодикъ“, издававшемся Бецкимъ, напечатано было нѣсколько малорусскихъ стихотвореній Костомарова и въ числѣ ихъ переводы изъ чешской Краледворской рукописи; всѣ малорусскія произведенія, печатаемыя какъ въ Харьковѣ, такъ и впослѣдствіи въ журналѣ „Основа“ 1861 г., были издаваемы имъ подъ псевдонимомъ Іереміи Галки.

Въ 1840 г. Н. И. Костомаровъ выдержалъ экзаменъ на магистра историческихъ наукъ и написалъ диссертацію „О значеніи уніи въ западной Россіи“; диссертація эта, одобренная харьковскимъ университетомъ, предъ самою защитою ея возбудила протестъ со стороны преосвящ. Иннокентія (Борисова), была пріостановлена и отправлена на разсмотрѣніе къ министру народнаго просвѣщенія графу Уварову, который поручилъ профессору Устрялову дать о ней отзывъ; вслѣдствіе этого отзыва предписано было диссертацію уничтожить и предать сожженію всѣ напечатанные экземпляры; тогда Николай Ивановичъ написалъ новую диссертацію: „Объ историческомъ значеніи русской народной поэзіи“, причемъ главное мѣсто отведено было поэзіи украинской; за эту диссертацію, которую онъ защищалъ 12-го января 1843 г., онъ получилъ степень магистра; въ томъ же году, осенью, онъ перешелъ на службу въ Волынскую губернію, въ Ровенскую гимназію, учителемъ исторіи; въ 1846 г. Н. И. Костомаровъ былъ единогласно избранъ адъюнктъ-профессоромъ на каѳедру русской исторіи въ университетѣ Св. Владиміра, но въ слѣдующемъ, 1847-мъ, году, будучи обвиненъ въ намѣреніи составить украино-славянское общество, былъ лишенъ каѳедры и заключенъ въ Петропавлов-

скую крѣпость на одинъ годъ, а въ 1848 г. отправленъ въ Саратовъ, на гражданскую службу, съ воспрещеніемъ преподавать и печатать собственнаго сочиненія книги; въ Саратовѣ Н. И. Костомаровъ занималъ должность переводчика при губернскомъ правленіи, а впослѣдствіи, вмѣстѣ съ нею, и должность дѣлопроизводителя статистическаго комитета, не оставляя при этомъ, однако, и своихъ прежнихъ научныхъ занятій исторіей и этнографіей; въ 1856 г. Н. И. Костомарову разрѣшено было печатать сочиненія, а потомъ снятъ былъ и полицейскій надзоръ, съ оставленіемъ, однако, въ силѣ прежняго запрещенія служить по ученой части; съ этого времени стали появляться въ разныхъ журналахъ монографіи и изслѣдованія Костомарова по русской исторіи: въ 1857 г. онъ издалъ „Богданъ Хмельницкій" (въ „Отеч. Зап."), — самый выдающійся трудъ изъ всего ряда произведеній Николая Ивановича по южно-русской исторіи; „Очеркъ торговли Московскаго государства въ XVI и XVII столѣтіяхъ" (въ „Современникѣ"); въ 1858 году — „Бунтъ Стеньки Разина" (въ „Отеч. Зап.") и другія сочиненія, впослѣдствіи вошедшія въ различные томы его „Историческихъ монографій и изслѣдованій". Въ 1857 году Н. И. Костомаровъ ѣздилъ за границу, посѣтилъ Швецію, Германію, Францію, Италію и Австрію; по возвращеніи въ Россію, Николай Ивановичъ занялъ должность дѣлопроизводителя Саратовскаго комитета по улучшенію быта помѣщичьихъ крестьянъ и сдѣлался участникомъ въ трудахъ по великому дѣлу освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Въ 1859 году послѣдовало снятіе съ Костомарова запрещенія служить по ученой части, и онъ былъ избранъ на каѳедру русской исторіи въ с.-петербургскомъ университетѣ, остававшуюся вакантною послѣ профессора Устрялова; блестящія университетскія лекціи его, производившія сильное впечатлѣніе на слушателей его, среди которыхъ часто были и совершенно посторонняя лица самаго разнообразнаго общественнаго положенія: купцы, военные, духовные и женщины, сдѣлали имя Костомарова въ высшей степени популярнымъ во всей Россіи. Въ 1862 году Н. И. Костомаровъ увольнился отъ

каѳедры и посвятилъ себя исключительно кабинетнымъ занятіямъ, совершая время отъ времени поѣздки въ разныя историческія мѣстности для изученія памятниковъ и ознакомленія съ народными преданіями; въ то же время, состоя членомъ Археографической комиссіи, Николай Ивановичъ принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ этой комиссіи, занимаясь для нея редакціею „Актовъ, относящихся къ исторіи южной и западной Россіи". Оставивъ каѳедру, Н. И. Костомаровъ продолжалъ печатать въ разныхъ журналахъ свои историческія изслѣдованія, изъ которыхъ наиболѣе крупныя: „Сѣверно-русскія народоправства: исторія Новгорода, Пскова и Вятки" (2 т., 1863 г.), „Смутное время Московскаго государства въ началѣ XVII в." (1866 г.), „Послѣдніе годы Рѣчи Посполитой" (1869—1870 гг.), „Руина", монографія, заключающая въ себѣ исторію Малороссіи (1879 г.), „Мазепа" (1882 г.), „Мазепинцы" (1884 г.); монографіи эти, напечатанныя сначала въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ (преимущественно въ „Вѣстникѣ Европы"), были напечатаны также отдѣльными изданіями и составили разные томы „Историческихъ монографій и изслѣдованій", куда вошли также и другія статьи, прежде появившіяся въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ; общее число историческихъ монографій составляетъ 20 томовъ; въ 1873—1876 гг. Н И. Костомаровъ издалъ „Русскую исторію въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей", начиная отъ великаго князя Владиміра и до вступленія на престолъ императрицы Екатерины II (7 выпусковъ, составляющихъ 2 тома въ 4 книгахъ; послѣднее, третье, изданіе вышло въ 1888 г.). Кромѣ историческихъ трудовъ, Н. И. Костомарову принадлежитъ также нѣсколько беллетристическихъ произведеній, хотя съ исторической основой: „Кремуцій Кордъ", драма,—„Кудеяръ",—„Холопъ",—„Черниговка",—„Жидотрепаніе въ началѣ XVIII вѣка" и друг., печатавшіяся въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ; наконецъ, Н. И. Костомарову принадлежитъ масса мелкихъ статей, рецензій, критическихъ замѣтокъ, напечатанныхъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, журналахъ и газетахъ, и не вошедшихъ въ его „Историческія монографіи" (см. под-

робный ихъ перечень въ упомянутомъ выше „Біографическомъ словарѣ“, составл. проф. В. С. Иконниковымъ).

Заслуги Николая Ивановича Костомарова на поприщѣ изслѣдователя и бытописателя русскаго народа заключаются въ томъ, что онъ своими талантливыми историческими трудами поднялъ въ русскомъ обществѣ интересъ къ историческимъ судьбамъ русскаго народа, къ изученію отечественной исторіи; въ своихъ изслѣдованіяхъ, которыя всѣ запечатлѣны художественнымъ и образнымъ изложеніемъ, глубиною мысли, шириною и гуманностью общественныхъ и политическихъ взглядовъ, остроуміемъ положеній и выводовъ и строго-критическимъ отношеніемъ къ историческимъ памятникамъ, онъ освѣтилъ многія, самыя жизненныя, стороны русской исторіи. Эти заслуги не только создали Н. И. Костомарову громадную популярность въ Россіи, но и поставили имя его на ряду съ именами извѣстнѣйшихъ европейскихъ историковъ.

Николай Ивановичъ Костомаровъ. Тридцать пять лѣтъ его ученой и литературной дѣятельности, 1838—1873 гг. «Русск. Старина» изд. 1874 г., т. IX, стр. 181.

Николай Ивановичъ Костомаровъ, † 7-го апрѣля 1885 г. Некрологъ. Сост. Ред. «Русск. Стар.» Изд. 1885 г., т. XLVI, стр. I—IV (въ нач. V кн.).

Историческія похинки по Костомаровѣ. Сообщ. Д. Л. Мордовцевъ. «Русск. Стар.» изд. 1885 г., т. XLVI, стр. 617—648.

Н. И. Костомаровъ, 1817 — 1885 гг. Историко-біографическій очеркъ магистра (нынѣ доктора) русской исторіи В. И. Семевскаго. «Русск. Стар.» изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 181—212.

Н. И. Костомаровъ въ послѣднія десять лѣтъ его жизни, 1875—1885 гг. Сообщ. Д. Л. Мордовцевъ. «Русск. Стар.» изд. 1885 г., томъ XLVIII, стр. 636—662; изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 323—363.

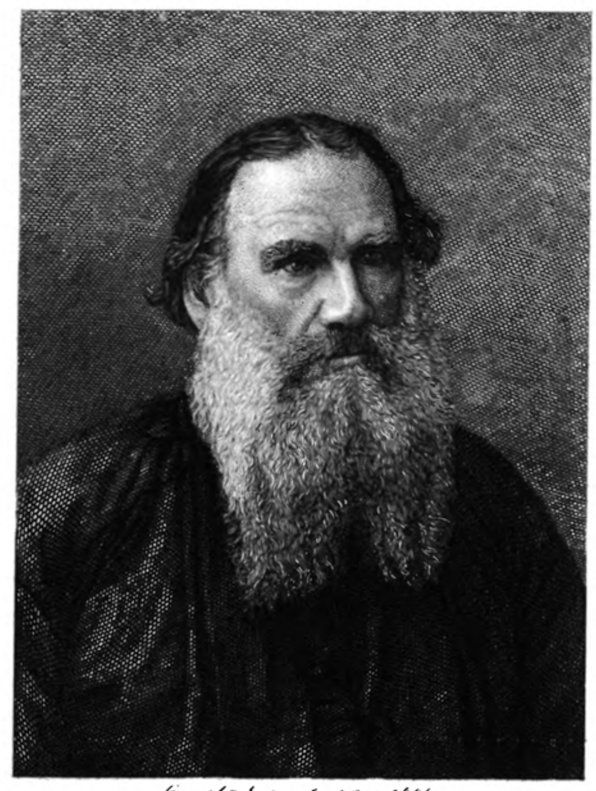
Н. И. Костомаровъ въ 1857—1875 гг. Воспоминанія Н. А. Бѣлозерской. «Русск. Стар.» изд. 1886 г., т. XLIX, стр. 609—636; т. L, стр. 327—338, 615—644.





ГРАФЪ ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ

родился 28-го августа 1828 г.





АЛЬБОМЪ гравюръ «РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ». Изданіе ред. «РУССКАЯ СТАРИНА

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

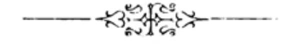
Графъ Левъ Николаевичъ Толстой, знаменитый русскій писатель, геніальный творецъ „Войны и Мира“, родился 28 августа 1828 г., въ деревнѣ Ясная Поляна, Тульской губ., Крапивенскаго уѣзда; воспитывался сначала дома, въ 1843 г. поступилъ въ казанскій университетъ на факультетъ восточныхъ языковъ, чрезъ годъ перешелъ на юридическій факультетъ и со 2-го курса совсѣмъ оставилъ университетъ, уѣхалъ изъ Казани и поселился въ Ясной Полянѣ; въ 1851 г. гр. Л. Н. поѣхалъ къ брату своему на Кавказъ, гдѣ и поступилъ на военную службу въ артиллерію. Тутъ были написаны первыя его произведенія: „Дѣтство“, „Утро помѣщика“, „Набѣгъ“ (1852), съ которыми онъ появился въ „Современникѣ“. Кавказская природа и военная кавказская жизнь впослѣдствіи отразились во многихъ его произведеніяхъ: „Рубка лѣса“, „Встрѣча въ отрядѣ“, „Казаки“ (въ „Русскомъ Вѣстникѣ“); въ 1853 г. графъ Толстой перешелъ въ Дунайскую армію, а въ 1855 г. въ Севастополь; 4 августа принималъ участіе въ сраженіи при Черной, а 27 августа былъ при штурмѣ Севастополя; подъ севастопольскими впечатлѣніями были написаны имъ севастопольскіе разсказы: „Севастополь въ декабрѣ 1854 года“, „Севастополь въ маѣ 1855 года“ и „Севастополь въ августѣ 1855 года“,—дышащіе глубокимъ патріотизмомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ проникнутые необыкновенною естественностію, искренностію, гдѣ война является не съ одной казовой, эффектной стороны, но рисуется вся неприкрашенная изнанка ея. Въ 1855 г. гр. Толстой вышелъ

въ отставку; онъ жилъ въ своемъ имѣніи Ясная Поляна, но кромѣ того путешествовалъ, проживалъ въ Петербургѣ и Москвѣ. Въ 1862 г. онъ женился и окончательно поселился въ своемъ имѣніи, ведя жизнь селянина и семейнаго человѣка. Въ этотъ періодъ (до 1862 г.) имъ написаны: „Мятель", „Два гусара", „Юность", „Альбертъ", „Семейное счастье", „Три смерти", „Люцернъ", „Поликушка" и „Холстомѣръ". Въ Ясной Полянѣ онъ основалъ школу для крестьянскихъ дѣтей, гдѣ преподаваніе не стѣснялось никакими общепринятыми формами и условіями; въ 1862—63 гг. издавалъ педагогическій журналъ, носившій названіе: „Ясная Поляна", гдѣ онъ проводилъ свои взгляды на дѣло воспитанія и обученія. Въ годы отъ 1864 до 1869 графъ Толстой написалъ романъ „Война и Миръ",—героическую эпопею борьбы Россіи съ Наполеономъ отъ Шенграбена до Березины; въ этомъ геніальномъ произведеніи, отличающемся необыкновенною реальностію, тонкостію и силой психологическаго анализа, оригинальное творчество гр. Толстаго достигло высшаго своего развитія. Въ годы 1873—1876 графъ Толстой написалъ другой, отличающійся такою-же художественною высотою, какъ „Война и Миръ", романъ: „Анна Каренина", гдѣ на отношеніяхъ двухъ любящихъ другъ друга паръ онъ развиваетъ свои нравственныя воззрѣнія, рисуя намъ идеалъ семейной жизни. Въ своихъ позднѣйшихъ произведеніяхъ—нравственно религіозныхъ („Исповѣдь", „Моя вѣра", основанная на евангельскомъ словѣ о „непротивленіи злу", „О жизни") гр. Толстой развиваетъ свой взглядъ на жизнь и ея нравственныя основы, а также доказываетъ искуственность и вредъ городской жизни и такъ называемой цивилизаціи и проповѣдутъ возвращеніе къ сельской простотѣ и физическому труду; народные разсказы графа Толстаго („Чѣмъ люди живы", „Богъ правду видитъ, да нескоро скажетъ", „Два старика", „Упустишь огонь—не потушишь", „Свѣчка"), проникнутые духомъ христіанскаго ученія, посвящены разрѣшенію высшихъ нравственныхъ вопросовъ.

Геніальныя произведенія графа Толстаго „Война и Миръ" и „Анна Каренина", не имѣющія, по весьма высокимъ своимъ

художественнымъ достоинствамъ, равныхъ себѣ ни въ одной европейской литературѣ, создали графу Льву Николаевичу Толстому славу геніальнаго художника, глубокаго мыслителя, которому по справедливости должно быть отведено самое почетное мѣсто не только въ исторіи отечественной литературы, но и вообще литературы XIX вѣка.

Графъ Левъ Николаевичъ Толстой. Очеркъ его литературной дѣятельности, 1828—1887 гг. Сост. профессоръ О. Ѳ. Миллеръ. «Русск. Стар.» изд. 1887 г., т. LVI, стр. 575—582.





АНТОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РУБИНШТЕЙНЪ

родился 16-го ноября 1829 г.



А. Г. Рубинштейнъ

«Русскихъ дѣятелей»

Изданіе ред. «Русская Старина»

Антонъ Григорьевичъ Рубинштейнъ, геніальный русскій піанистъ, композиторъ и дирижеръ, родился 16 ноября 1829 года, въ деревнѣ Вихватинецъ, близъ г. Дубоссары, на границѣ Подольской губерніи и Бессарабской области; началъ учиться музыкѣ на шестомъ году отъ роду, сначала у матери своей, а потомъ, съ 1837 года, подъ руководствомъ Виллуана, извѣстнаго въ то время педагога-музыканта; музыкальныя способности Рубинштейна были настолько выдающіяся, что уже 11-го іюля 1839 года, слѣдовательно на 10-мъ году отъ роду, Рубинштейнъ выступилъ въ 1-й разъ въ публичномъ концертѣ (въ Москвѣ, въ театрѣ Петровскаго парка); вслѣдъ за этимъ концертомъ Антонъ Григорьевичъ предпринялъ, вмѣстѣ съ своимъ наставникомъ, путешествіе въ Парижъ и затѣмъ концертировалъ по Европѣ; въ это время онъ впервые игралъ передъ такими музыкальными знаменитостями, какъ Шопенъ, Мейеръ и, наконецъ, передъ царемъ музыки Листомъ, который предсказалъ Рубинштейну блестящую будущность; изъ Франціи Рубинштейнъ направился въ Голландію, гдѣ онъ въ первый разъ игралъ при дворѣ, въ присутствіи королевы нидерландской Анны Павловны, затѣмъ въ Англію, гдѣ былъ принятъ весьма привѣтливо англійскою королевою Викторіею, въ Норвегію и Швецію и, наконецъ, въ Германію, гдѣ изящныя искусства: литература, музыка—стояли въ то время на очень высокой степени развитія и процвѣтанія; въ 1843 году А. Г. возвратился въ Россію и по прибытіи въ Петербургъ вскорѣ приглашенъ былъ дать

концертъ въ Зимнемъ дворцѣ, въ присутствіи императора Николая Павловича, который отнесся къ молодому виртуозу необыкновенно привѣтливо; нѣсколько концертовъ, данныхъ Рубинштейномъ въ Петербургѣ, вслѣдъ за этимъ, для публики, имѣли также большой успѣхъ. Въ 1844 г. мать А. Г. Рубинштейна, находя, что концерты мало полезны для его музыкальнаго усовершенствованія, везетъ А. Г., съ братомъ его Николаемъ, въ Берлинъ; съ этимъ вмѣстѣ прекращаются музыкальныя занятія Рубинштейна подъ руководствомъ Виллуана; въ Берлинѣ А. Г. беретъ уроки музыки у знаменитаго контрапунктиста Дена, у котораго учился впослѣдствіи М. И. Глинка. Въ 1846 г. Рубинштейнъ, имѣя 16 лѣтъ отъ роду, уже одинъ (безъ матери, которая возвращается въ Москву) ѣдетъ въ Вѣну, бывшую въ то время однимъ изъ главныхъ музыкальныхъ центровъ въ Европѣ; съ этого времени для него начинается вполнѣ самостоятельная жизнь, посвящаемая музыкальнымъ занятіямъ и урокамъ; такъ какъ уроки были большею частію дешевые, то Антону Григорьевичу, самостоятельно, безъ всякой поддержки, пробивавшему себѣ дорогу, приходилось много, на первыхъ порахъ, бѣдствовать и терпѣть горя; въ 1847 году Антонъ Григорьевичъ переѣхалъ въ Берлинъ; вспыхнувшая въ 1848 году революція, надолго отодвинувшая въ сторону музыкальные интересы, заставила Рубинштейна вернуться, въ 1849 году, въ Россію; въ Петербургѣ Рубинштейнъ скоро обратилъ на себя вниманіе великой княгини Елены Павловны, высокообразованной женщины, около которой группировалось въ то время все интеллигентное въ Петербургѣ общество, писатели, художники, артисты; съ 1852 года Рубинштейнъ приглашается на всѣ музыкально-артистическіе вечера во дворцѣ великой княгини Елены Павловны, которые посѣщалъ иногда и императоръ Николай. Въ 1852 году Антонъ Григорьевичъ въ 1-й разъ выступилъ предъ публикою въ качествѣ композитора: написанная имъ еще въ 1850 году опера „Дмитрій Донской" или „Куликова битва", не смотря на то, что русская опера находилась, въ то время, въ совершенномъ загонѣ, была принята и поставлена на сцену (18-го апрѣля 1852 года); вслѣдъ за этимъ Рубинштейнъ напи-

салъ, по предложенію великой княгини Елены Павловны, оперы: „Хаджи Абрекъ“, „Сибирскіе охотники“ и „Фомка-дурачекъ“ (1-е представленіе этой послѣдней состоялось въ 1853 году).

Въ 1854—1858 гг. Рубинштейнъ предпринялъ артистическое путешествіе по Германіи, Франціи и Англіи и концертировалъ во всѣхъ главныхъ музыкальныхъ центрахъ европейскихъ. По возвращеніи въ Россію, Антонъ Григорьевичъ начинаетъ энергично хлопотать объ устройствѣ въ Россіи музыкальнаго общества; при дѣятельномъ участіи Кологривова и другихъ лицъ, но особенно при просвѣщенномъ содѣйствіи покровительницы всего музыкальнаго дѣла въ Россіи—великой княгини Елены Павловны—хлопоты и труды Антона Григорьевича увѣнчались полнымъ успѣхомъ: 1-го мая 1859 года утвержденъ былъ уставъ перваго въ Россіи „Русскаго музыкальнаго общества“, впослѣдствіи переименованнаго въ „императорское“; въ это-же время открылись въ Михайловскомъ дворцѣ музыкальные классы, скоро переродившіеся въ консерваторію, подъ наименованіемъ „Музыкальнаго училища“ (уставъ котораго получилъ утвержденіе 17 октября 1861 года); такимъ образомъ Антону Григорьевичу Рубинштейну принадлежитъ честь основанія въ Россіи перваго музыкальнаго общества; его-же энергіи русское общество обязано учрежденіемъ въ Россіи консерваторій,—этихъ разсадниковъ музыкальнаго просвѣщенія по всему лицу нашего обширнаго отечества, давшихъ намъ, вмѣстѣ съ музыкальными школами въ разныхъ городахъ Россіи (Кіевѣ, Харьковѣ, Саратовѣ, Тифлисѣ, Одессѣ, Омскѣ), цѣлый рядъ необыкновенно сильныхъ талантовъ въ области музыкальнаго искусства разныхъ родовъ (Чайковскій, Лавровская, Есипова, Губерти, Ларошъ, Альтани и мн. др). Въ 1867 году Рубинштейнъ оставилъ консерваторію, разойдясь во взглядахъ съ нѣкоторыми профессорами. Въ 1872 году Рубинштейнъ, вмѣстѣ съ извѣстнымъ скрипачемъ Венявскимъ, совершилъ путешествіе въ Америку, гдѣ пробылъ около восьми мѣсяцевъ, объѣхавъ Соединенные Штаты вплоть до Новаго Орлеана.

Композиторская дѣятельность Антона Григорьевича Рубинштейна изумительна по своей неутомимости и многія изъ

его произведеній поражаютъ силою его творческаго таланта; по свидѣтельству нѣкоторыхъ лицъ — онъ началъ сочинять съ 5-ти лѣтняго возраста; первое, появившееся въ печати (издано Шлезингеромъ въ Берлинѣ, въ 1842 году), музыкальное сочиненіе Антона Григорьевича была пьеска на поэтическую сказку „Ундина“; къ раннимъ произведеніямъ Антона Григорьевича относятся музыкальныя иллюстраціи къ баснямъ Крылова: „Оселъ и Соловей“, „Кукушка и Орелъ“, „Стрекоза и Муравей“ и др.; въ 1854 году имъ написана ораторія (духовная опера) „Потерянный рай“, позже, въ 1870 году, другая—„Вавилонская башня“; въ 1871 году написана имъ опера „Демонъ“ (1-е представленіе — 13 января 1875 г., въ бенефисъ Мельникова), перешедшая въ 1884 году за сотое представленіе; опера „Маккавеи“, написанная имъ въ 1873—1875 годахъ, на сценѣ пошла въ 1-й разъ въ 1877 году; далѣе написаны комическія оперы: „У разбойниковъ“, „Попугай“ (1885 года); много симфоній, безъ названій, наиболѣе изъ нихъ извѣстны: „Океанъ“, „Драматическая“ (№ 5), „Русская“ и друг.; музыкальныя картины: „Іоаннъ Грозный“, „Донъ-Кихотъ“, „Фаустъ“; баллада „Леонора“ для фортепіано; къ послѣднимъ, по времени написанія, произведеніямъ относятся оперы: „Неронъ“, „Купецъ Калашниковъ“, „Суламиѳъ“ и „Горюша“; наконецъ, множество романсовъ на тексты лучшихъ русскихъ поэтовъ; многія изъ произведеній Антона Григорьевича сдѣлались достояніемъ всего музыкальнаго міра.

Въ 1885—1886 гг. А. Г. Рубинштейнъ исполнилъ въ Петербургѣ, Москвѣ и въ главныхъ центрахъ западной Европы цѣлый рядъ „историческихъ концертовъ“, представившихъ наглядную исторію постепеннаго развитія фортепіаннаго искусства; эти концерты сопровождались вездѣ для Рубинштейна нескончаемыми, самыми восторженными, оваціями. Въ началѣ 1887 года Антонъ Григорьевичъ вновь избранъ директоромъ Петербургской консерваторіи.

18-го ноября 1888 года праздновалось 50-ти-лѣтіе музыкально-артистической дѣятельности А. Г. Рубинштейна. Тѣ, выходящія изъ ряда обыкновенныхъ, торжества, которыми сопро-

вождалось празднованіе этого юбилея и въ которыхъ приняла участіе вся образованная Россія, явились нагляднымъ всенароднымъ признаніемъ колоссальнаго таланта А. Г. Рубинштейна, какъ піаниста, композитора, дирижера, и составили тотъ блестящій вѣнокъ славы, которымъ Россія увѣнчала своего геніальнаго музыкальнаго художника за его громадныя заслуги для отечества въ дѣлѣ прочнаго водворенія, развитія и дальнѣйшаго преуспѣянія музыкальнаго образованія въ Россіи.

Помѣщаемъ здѣсь два прекрасныхъ стихотворенія, обращенныхъ къ Рубинштейну: одно принадлежитъ представителю его поколѣнія—Александру Николаевичу Яхонтову, а другое представителю молодаго поколѣнія русскихъ поэтовъ—К. Р.

А. Г. Рубинштейну.

Художникъ звука! творческая сила
Подъ гнетомъ лѣтъ въ тебѣ не умерла,
Нѣтъ! музыка всего тебя взяла,
Всего тебя, какъ сѣтью, охватила.

Не властенъ ты, какъ смертный рядовой,
Забыть искусства высшее значенье:
Въ тебѣ—небесъ съ землею примиренье,
Звукъ-идеалъ живетъ въ тебѣ святой.

Ты всѣхъ временъ и всѣхъ народовъ звуки
Въ душѣ своей вмѣщаешь, чародѣй!
Въ нихъ повѣсть бѣдъ, волненій и страстей,
Гимнъ радости и пѣснь любви и муки...

Все принялъ ты любовно и постигъ;
Ты въ звукахъ всю людскую эпопею
Прочувствовалъ, душой сроднился съ нею
И съ свѣточемъ во глубь ея проникъ.

О, свѣтелъ міръ мелодій и созвучій—
Міръ внутренній души твоей! Одинъ
Ты въ немъ царишь, маститый властелинъ,
Самодержавный и могучій!

А. Н. Яхонтовъ.

Псковъ.

А. Г. Рубинштейну

на 50-лѣтній юбилей его художественной дѣятельности.

Игры упоительной звуки текли:
Мы въ нѣжномъ восторгѣ внимали.
Всѣ радости неба, все горе земли
Тѣ звуки въ себѣ отражали.

* * *

Плѣнять насъ и трогать имъ было дано,
Предъ ними стихали сомнѣнья
И было такъ много обидъ прощено
И пролито слезъ умиленья.

* * *

О пусть насъ уноситъ волшебной игрой
Туда, въ тѣ надзвѣздныя дали,
Гдѣ нѣтъ ни вражды, ни тревоги земной,
Ни зла, ни борьбы, ни печали.

18 ноября 1889 г.
Павловскъ.

К. Р.

Антонъ Григорьвичъ Рубинштейнъ, род. 16-го ноября 1829 г. Юбилей его полувѣковой музыкально-артистической дѣятельности: I. Отъ Ред. «Русской Старины». — II. Воспоминанія А. Г. Рубинштейна, 1829 — 1889 гг. — III. Замѣтки къ воспоминаніямъ, доктора М. Б. Розенберга.—IV. Лѣтопись событій въ жизни и дѣятельности А. Г. Рубинштейна, съ указаніемъ на статьи и отзывы о немъ и его произведеніяхъ въ русской печати съ 1839 по 1889 г. Состав. Н. М. Лисовскій. — V. А. Г. Рубинштейнъ въ воспоминаніяхъ бывшаго профессора Г. А. Лароша.—VI. А. Г. Рубинштейнъ—стихотвореніе А. Н. Яхонтова.—VII. Портреты: А. Г. и Н. Г. Рубинштейны въ 1844 г., снимокъ съ акварели П. Ѳ. Соколова.—VIII. А. Г. Рубинштейнъ въ 1889 г., гравюра на мѣди, исполнилъ художникъ Ѳ. А. Мѣркинъ. «Русская Старина» изд. 1889 г., т. LXIV, ноябрь, стр. 513—642.

См. также «Русскій Вѣстникъ» 1889 г., декабрь, стих. К. Р.

Съ согласія А. Г. Рубинштейна редакція «Русской Старины» издала въ 1889 г., ко дню 18-го ноября, автобіографическія его воспоминанія отдѣльнымъ выпускомъ, во второмъ изданіи, сборъ съ котораго—по рублю за экземпляръ—за покрытіемъ издержекъ по изданію, обращается въ пользу «Вспомогательной кассы музыкальныхъ художниковъ С.-Петербургской консерваторіи».



„РУССКАЯ СТАРИНА"

третье изданіе „Русской Старины", годъ **первый**, **1870** г., **двѣнадцать** книгъ, въ **трехъ** томахъ.

Въ **третьемъ** изданіи «Русской Старины» 1870 г., между многими другими статьями и матеріалами, помѣщены: Записки о жизни и службѣ генералъ-фельдмаршала кн. **Н. Ю. Трубецкаго;**—Записки исторіографа кн. **М. М. Щербатова** о поврежденіи нравовъ въ Россіи;—сенатора **П. С. Рунича** о Пугачевѣ и Пугачевскомъ бунтѣ;—Записки придворнаго брилліанщика **Позье** (1729—1764 гг.);—Отчеты **Лагарпа** о воспитаніи великихъ князей Александра и Константина Павловичей;—Петербургъ въ 1781 году, замѣтки **Пикара;**—Записки Михаила Александровича **Бестужева** (1824—1826 гг.);—Разсказъ очевидца о 14-мъ декабрѣ 1825 г.;—Записки творца русской оперы Михаила Иван. **Глинки** (1804—1854 гг.);—Записки императора **Николая Павловича** о прусскихъ дѣлахъ (1848 г.);—Блокада и штурмъ Карса въ 1855 г., записки **Я. П. Бакланова;**—Оборона Камчатки въ 1854 г.—разсказъ контръ-адмирала **Арбузова,** и проч., и проч.—Болѣе сотни сообщеній, разсказовъ, статей, замѣтокъ, собраній писемъ и проч. матеріаловъ ко всѣмъ царствованіямъ въ Россіи со времени Петра Великаго до императора Николая включительно.—Статсъ-дамы и фрейлины русскаго двора XVIII-го вѣка—біографическіе очерки **П. Ѳ. Карабанова.**—Письма, стихотворенія, басни, посланія и прочія литературныя произведенія: И. А. Крылова, Батюшкова, Пушкина, Гоголя, Рылѣева, А. Одоевскаго, Кюхельбекера, Баратынскаго, Н. Полеваго, Вигеля, Я. И. Ростовцева и другихъ.

Приложеніе къ **третьему** изданію «Русской Старины» **1870** г. составляетъ первый томъ Записокъ **Болотова,** вновь пересмотрѣнный съ подлинникомъ и украшенный болѣе полусотни вновь награвированныхъ **академикомъ Л. А. Сѣряковымъ** рисунковъ.

Цѣна **ВОСЕМЬ** рублей съ пересылкою.

[Въ хорошемъ переплетѣ 11 руб.]

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины".

☞ **Къ 1 янв. 1890 г. на лицо —43 экземпляра.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ изд. 1876 г.

второе изданіе, съ портретами: **Лжедимитрія I**, полководца **Михельсона**, кн. **Платона Зубова**, **А. П. Ермолова**—всѣ эти гравюры на мѣди исполнены акад. И. П. Пожалостинымъ. Портреты **Екатерины II** и графа **Аракчеева**—геліографическіе снимки. Портреты—**Емельяна Пугачева**, кавказ. генерала **Клугенау** и **В. Г. Бѣлинскаго**—гравюры акад. Л. А. Сѣрякова.—Снимокъ съ указа о смерти Петра Великаго, 1725 г.

Содержаніе: Записки Гарновскаго, одного изъ ближайшихъ лицъ къ кн. Потемкину-Таврическому: дворъ императрицы Екатерины II въ 1786—1790 гг. Подлинная переписка Екатерины II съ кн. Потемкинымъ, 1782—1791 гг.—Бесѣды Екатерины II о дѣлахъ государственныхъ, 1772—1777 гг.—Домашній памятникъ, т. е. Записки Н. Г. Левшина о событіяхъ начала царствованія Александра I.—Записки А. С. Стурдзы о судьбѣ православной церкви русской въ царствованіе Александра I.—Автобіографія и переписка академика А. Л. Витберга, строителя храма Христа Спасителя въ Москвѣ.—Воспоминанія Татьяны Петровны Пассекъ: очерки жизни московскаго общества и университетской молодежи, 1835—1842 гг.—Записки Ивана Степановича Жиркевича: порядки военнаго управленія, 1827—1837 гг.—Моя жизнь и художественно-археологическіе труды, разсказъ профес. Ѳедора Григорьевича Солнцева: академія художествъ до 1820-хъ гг.; поѣздки по Россіи съ археологическою цѣлью; возстановленіе древностей въ кіевскихъ соборахъ; посѣщенія кіевскихъ святынь императоромъ Николаемъ I; разсказы о нѣкоторыхъ іерархахъ; разсказы о художникахъ (К. П. Брюлловъ) и проч. дѣятеляхъ.—Воспоминанія артиста П. А. Каратыгина, вдовы адмирала Л. И. Рикордъ и друг.—Митрополитъ Ростовскій Арсеній Мацѣевичъ—историческій очеркъ профес. Н. И. Барсова.—Крѣпостные крестьяне при Екатеринѣ II, очеркъ изъ историческаго изслѣдованія В. И. Семевскаго.—Бунтъ Беньевскаго въ Камчаткѣ въ 1771 г.—Москва въ 1770—1771 гг.—статья академика С. М. Соловьева.—Павелъ Полуботокъ—статья Н. И. Костомарова.—Главные пособники Емельяна Пугачева—въ ихъ собственныхъ показаніяхъ на судѣ (по подлинному о нихъ дѣлу).—Михельсонъ, побѣдитель Пугачева—біографическій очеркъ.—Князь Платонъ Александровичъ Зубовъ (1767—1822 гг.)—историко-біографическій очеркъ.—Самсонъ-ханъ Макинцевъ и русскіе бѣглецы въ Персіи въ 1806—1855 гг.—статья Ад. П. Берже.—Профессоръ Илья Васильевичъ Буяльскій, его біографія, составленная проф. Я. А. Чистовичемъ.—Т. О. Осиповскій, ректоръ Харьковскаго университета.—Холерный бунтъ въ 1831 г., разсказъ очевидца.—Артемій Волынскій, М. М. Сперанскій, А. П. Ермоловъ, М. И. Глинка, архимандритъ Новгородскаго Юрьева монастыря Фотій, протоіерей Самборскій, А. С. Грибоѣдовъ—въ ихъ неизданныхъ, вновь открытыхъ письмахъ.—Письма, планы и предначертанія императора Николая Павловича, а также записки и донесенія кн. М. Д. Горчакова и кн. И. Ѳ. Паскевича о войнѣ съ Турціей въ 1853—1854 гг.—Кромѣ перечисленныхъ статей и матеріаловъ—въ „Русской Старинѣ“ 1876 г. помѣщено до 100 историческихъ разсказовъ, анекдотовъ, біографическихъ и генеалогическихъ замѣтокъ.—По исторіи отечественной словесности—„Русская Старина“ 1876 г. представила новыя данныя о В. Г. Бѣлинскомъ (двѣ большія статьи); Н. В. Гоголь—по неизданнымъ письмамъ (1827—1828 гг.) и проч. и проч.

Цѣна „Русской Старины“ 1876 г., 12 книгъ съ портретами, 8 руб. съ пересылкою и 11 руб. въ хорошемъ переплетѣ.

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.

☞ **Къ 1 янв. 1890 г. на лицо—92 экземпляра.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ изд. 1877 г.

съ портретами: кн. **Е. Дашкова,** графъ **А. Мамоновъ,** кн. **Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій,** московскій митрополитъ **Филаретъ, М. Ѳ. Орловъ,** княгиня **Жаннета Ловичъ**—супруга цесаревича Константина Павловича, кавказскій имамъ **Шамиль, Н. Н. Муравьевъ** (Карскій), **К. В. Чевкинъ, И. А. Яковлевъ.**—Рисунки: галера императрицы **Екатерины II** и памятникъ **Архипу Осипову.** Снимки съ рѣдкихъ медалей и снимокъ съ подлиннаго письма императора Александра I, 1812 г.

Въ 12-ти книгахъ „Русской Старины“ за 1877-й годъ, восьмой годъ изданія, между многими другими статьями, напечатаны: **Турецкая неволя**—историческій очеркъ.—**Крѣпостные крестьяне при Екатеринѣ II.** — **Сельскій священникъ**—въ Россіи въ половинѣ XVIII-го вѣка.—**Россія сто лѣтъ назадъ**—путешествіе англійскаго историка Кокса.—Записки берлинскаго профес. академика **Тьебо** о встрѣчахъ и знакомствахъ съ замѣчательными русскими людьми въ 1765—1785 гг.—Герцогиня **Кингстонъ** въ Россіи.—Бракоразводное дѣло **Евдокіи Ганнибалъ.—Екатерина II и Густавъ III.** — **Невѣсты** цесаревича **Павла Петровича.—Русское войско** въ царствованіе Павла Петровича.—Цесаревичъ **Константинъ Павловичъ**—историко-біографическій очеркъ.—**Отечественная война 1812 года**—историко-критическое изслѣдованіе по новымъ источникамъ.—**Посольство Ермолова** въ Персію въ 1817 году.—Записки **Шуазель-Гуфье**—объ императорѣ Александрѣ I и его времени.—**Уничтоженіе масонскихъ ложъ въ Россіи**—по вновь открытымъ матеріаламъ.—Россія, Австрія и Англія во время движеній 1848—1849 гг.—Записки **П. А. Каратыгина.**—Воспоминанія **Т. П. Пассекъ.**—Дневникъ барона **Л. П. Николаи:** война Россіи съ Венгріей въ 1849 г.—**Кн. Меншиковъ** въ Крымскую войну, по разсказамъ его адъютанта **А. А. Панаева.**—Воспоминаніе о **Т. Н. Грановскомъ**—Селиванова, одного изъ товарищей его по воспитанію, и проч.—**Россія и Турція** въ 1853—1855 гг.: письма императора Николая Павловича и донесенія его полководцевъ.—**Ѳедоръ Карловичъ Затлеръ,** біографическій очеркъ и переписка.—**Воспоминанія о Восточной войнѣ** 1853—1855 гг., доктора **А. Генрици.—Шамиль и его семья въ Калугѣ,** записки пристава при имамѣ въ 1862—1865 гг., полковника П. Г. Пржецлавскаго.—**К. В. Чевкинъ:** первыя главы его біографіи и проч.—Вообще въ двѣнадцати книгахъ изданія „Русской Старины“ 1877 г., между многими другими статьями, напечатаны: изслѣдованія, очерки и статьи: профес. **Н. И. Барсова, Ад. П. Берже, М. И. Богдановича,** проф. **М. И. Горчакова,** акад. **Я. К. Грота, И. Е. Забѣлина,** профес. **В. С. Иконникова, Д. И. Иловайскаго, Е. П. Карновича, Н. И. Костомарова, П. А. Кулиша, П. С. Лебедева, И. И. Ореуса, А. Н. Попова, Д. Д. Рябинина, В. И. Семевскаго,** проф. **В. И. Сергѣевича,** акад. **С. М. Соловьева, В. В. Стасова, А. Н. Сѣрова, И. И. Шамшева, Н. К. Шильдера** и многихъ другихъ.

Цѣна „Русской Старины“ 1877 г., 12 книгъ съ портретами,— **8** руб. съ пересылкою и **11** руб. въ хорошемъ переплетѣ.

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—51 экземпляръ.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“

изд. 1878 г.

съ приложеніемъ гравированныхъ **портретовъ: Александръ I;** пасторъ **Зейдеръ;** казненные въ 1739 г. князья **Долгорукіе**—Василій Лукичъ и Иванъ Алексѣевичъ; Г. В. **Новицкій.** Хромолитографированный (отпечатанный красками) портретъ **Н. В. Гоголя** (съ подлиннаго живописнаго портрета, писаннаго въ Римѣ А. А. Ивановымъ). Снимокъ съ автографа И. А. **Крылова.**

Въ 12-ти книгахъ „Русской Старины“ за 1878-й годъ, девятый годъ изданія, между многими другими статьями, напечатаны: Журналъ **В. Н. Зиновьева.**—Записки акад. **Тьебо.**—Записки пастора **Зейдера**: его страданія, казнь и ссылка въ 1800 г.—Послѣдніе дни жизни Александра I-го и императрицы Маріи Өеодоровны — Записки **кн. З. А. Волконской и Н. Чернышевой.—Кн. Ксаверій Друцкой-Любецкій**—очеркъ его государственной дѣятельности. Записки артистки **Л. П. Никулиной-Косицкой.**—Записки доктора **Генрици**: война 1853—1855 гг.—Записки **А. Е. Попова**—начальника Севастопольскаго гарнизона съ 1-го октября по 1-е декабря 1854 г.—Воспоминанія **Т. П. Пассекъ. — Шамиль въ Калугѣ.** — Записки пристава.—Жизнь и сорока-двухъ-лѣтняя художественная дѣятельность **И. К. Айвазовскаго** (автобіографія).—Записки солдата-монаха **Назарова**, 1792—1839 гг.—Записки протоіерея **І. Виноградова**, 1800—1836 гг.—Дневникъ **пастора Губера**: холера въ 1830 г.—Воспоминанія ксендза прелата **Буткевича**: возстаніе въ Польшѣ въ 1830—1831 гг.—Записки **И. С. Жиркевича**: въ Петербургѣ и Симбирскѣ 1834—1835 гг.—Очерки и разсказы **Э. И. Стогова**: ссыльно-каторжные въ восточной Сибири.—Сперанскій и Трескинъ въ Иркутскѣ.—На посту жандармскаго штабъ-офицера въ Симбирскѣ: бунты крестьянъ,—борьба дворянства съ губернаторами,—провинціальные романы,—пріѣздъ императора Николая и проч.—Изъ дневника **Варнгагена фонъ-Энзе**, 1845—1849 гг.—**Иннокентій**, архіепископъ Херсонскій и Таврическій.—**К. В. Чевкинъ** и управленіе имъ путями сообщеній.—Братья **Грузиновы**: военно-судное дѣло въ Черкасскѣ въ 1800 г.—**Венеціановъ**—первый бытовой живописецъ, его біографія и труды.—Разсказы лейбъ-казака **И. И. Шамшева.**—„Вѣчный Жидъ“—поэма въ стихахъ **В. К. Кюхельбекера** (декабриста).—Родословная царствующаго дома **Романовыхъ.**—Баязедское славное сидѣнье съ 5-го по 28-е іюня 1877 г.—разсказъ вѣстника, посланнаго отъ осажденныхъ къ генералу Тергукасову за помощью.—Царь-горохъ—шутка-сатира.—„Митюха Валдайскій“, зрѣлище въ трехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ.—Тропарь на день Преображенія Господня, соч. **Филарета**, митрополита московскаго, и проч. и проч.

Цѣна «Русской Старины» 1878 г.—12 книгъ съ портретами—**8** рублей съ пересылкою и **11** руб. въ хорошемъ переплетѣ.

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подьяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—48 экземпляровъ.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ изд. 1879 г.

съ приложеніемъ гравированныхъ портретовъ: императора **Іоанна Антоновича**; митрополита Ростовскаго **Арсенія Мацѣевича** (въ темницѣ); **Иннокентія**—архіепископа Херсонскаго и Таврическаго; **Иринея Нестеровича**—архіепископа Иркутскаго; графа **Ѳ. П. Толстаго**—вице-президента Академіи Художествъ;—**А. С. Пушкина**—въ 1812 и 1827 гг. (два точныхъ снимка съ гравюръ того времени); **Н. В. Гоголя**—въ 1834 г.—гравюра съ весьма рѣдкаго портрета, писаннаго Акад. Венеціановымъ; **Н. А. Некрасова**; статсъ-секретаря **С. М. Жуковскаго** (одного изъ главнѣйшихъ участниковъ въ великой реформѣ 19-го февраля 1861 г.); профессора Осипа Максимовича **Бодянскаго**; персидскаго принца **Хосров-Мирзы**.—Снимки: съ подлинныхъ писемъ **Петра Великаго, А. С. Пушкина** и **Н. В. Гоголя.**

Въ 12-ти книгахъ „Русской Старины“, за 1879-й, **десятый** годъ изданія,—между другими статьями, напечатаны: Журналъ путешествія по Европѣ въ 1697—1699 гг.—кн. **Б. И. Куракина**;—Петербургъ въ 1720 г. по Запискамъ поляка-очевидца;—Записки гр. **П. И. Панина**, о событіяхъ 1725—1744 гг. (Замѣчаніе на Записки Манштейна);—Воспоминанія **А. И. Веригина, И. Л. Варунъ-Секрета, Л. И. Рикордъ, М. С. Валевскаго** и друг.—Жизнь бывшаго крѣпостнаго крестьянина, нынѣ археолога **И. А. Голышева** (1838—1878 гг.);—Очерки и разсказы **Э. И. Стогова**.—Дневникъ **А. И. Храповицкаго**—инспектора репертуара русскаго театра въ 1829—1839 гг.—Записки **П. А. Каратыгина**: русскій театръ въ Петербургѣ въ 1838—1858 гг. — Нѣсколько недѣль при русскомъ дворѣ въ 1846 г.—Выдержки изъ дневниковъ Варнгагена **фонъ-Энзе** (1850—1851 гг.);—Мои сношенія съ **Я. И. Ростовцевымъ** — воспоминанія **А. Д. Галахова** (1850—1858 гг.);—Воспоминанія **Т. П. Пассекъ**;—Воспоминанія **М. И. Венюкова** о заселеніи Амура;—Польское возстаніе въ 1863—1864 гг.—Записки **Н. В. Берга**.—Историческія изслѣдованія: **Д. Д. Иловайскаго**;—**В. И. Семевскаго**;—**Н. Мизко**;—**г. Тальберга**;—**г. Лисенко**;— **г. Подвысоцкаго**;—**проф. В. С. Иконникова**: Арсеній Мацѣевичъ—митрополитъ Ростовскій;—Императоръ **Іоаннъ Антоновичъ**—по вновь открытымъ матеріаламъ;—**Н. М. Востокова**: Иннокентій, архіепископъ Херсонскій и Таврическій.—Письма архіеп. **Иннокентія** къ Великому Князю Константину Николаевичу (1852);—Кн. **Н. С. Голицынъ**: П. Д. Киселевъ и управленіе имъ Валахіей и Молдавіей въ 1829—1834 гг.;—профес. **Н. А. Поповъ**: Очеркъ біографіи О. М. Бодянскаго.—Колоніи въ Смоленской и Саратовской губерніяхъ изъ питомцевъ Воспитательнаго Дома—сказаніе очевидца.—Хосровмирза, персидскій принцъ, 1813—1875 гг.—очеркъ Ад. П. Берже;—Кн. А. И. Барятинскій—изъ Записокъ **М. Я. Ольшевскаго**;—**А. С. Пушкинъ**—очеркъ жизни и его письма.—Предсмертная поѣздка **М. Ю. Лермонтова** въ Пятигорскъ;—Бунтъ архіепископа **Иринея** въ Иркутскѣ въ 1831 г., воспоминанія и разсказы изъ его жизни.—Историческіе разсказы и анекдоты изъ собранія **Богуславскаго** и др.

Письма, замѣтки, историческіе документы, разсказы и прочіе матеріалы,—всего болѣе трехъ сотъ различныхъ сообщеній.

Цѣна «Русской Старины» 1879 г.,—12 книгъ съ 12-ю портретами,—8 руб. съ пересылкою и 11 руб. въ хорошемъ переплетѣ.

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—28 экземпляровъ.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ" изд. 1880 г.

Изданіе **второе.** Цѣна—**восемь рублей** съ пересылкой.

При „Русской Старинѣ" 1880-го года приложены портреты: Императора **Александра II;**—императрицъ **Екатерины I** и **Елисаветы Петровны;**—императора **Петра II;**—**А. С. Пушкина** (въ гробу, 29-го января 1837 г.);—протоіерея **Г. П. Павскаго,**—**И. С. Тургенева;**—**И. А. Гончарова;**—гр. **Л. Н. Толстаго;**—**А. Н. Островскаго;**—**Д. В. Григоровича;**—**А. В. Дружинина;**—поэта Тараса **Шевченко;**—графа **П. Д. Киселева,**—фельдмаршала кн. **А. И. Барятинскаго;**—**С. Р. Лепарскаго** и **А. Н. Сѣрова.**

Въ „Русской Старинѣ" изд. **1880-го** года, [**одиннадцатый** годъ изданія], между другими статьями и матеріалами напечатаны: Записки **Д. И. Ростиславова** (одиннадцать главъ).—Записки **Топчіева:** Дворянскій полкъ въ царствованіе Александра I.—Записки **А. П. Бѣляева** (декабриста, восемь главъ).—Записки принца **Евгенія Виртембергскаго** о войнѣ 1828 г. и событіяхъ, за нею слѣдовавшихъ. Подлинная переписка императора **Николая Павловича** съ Дибичемъ.—Записки **И. В. Селиванова:** губернаторъ Панчулидзевъ и ссылка въ Вятку.—Генералъ-губернаторы Закревскій и П. А. Тучковъ.—Записки **Сельскаго Священника;**—Записки **Я. М. Невѣрова:** схимникъ Серафимъ въ Саровѣ.—Записки сенатора **Я. А. Соловьева:** крестьянское дѣло въ 1856—1859 гг.—Записки **М. Я. Ольшевскаго:** Кавказъ и кавказцы въ 1856—1860 гг.—Историческіе разсказы и анекдоты изъ Записокъ **Богуславскаго** и **Е. Н. Львовой** († 1864 г.).—Воспоминанія артистки **Я. А. Петровой,** рожденной Воробьевой.—Переходъ русской арміи черезъ Балканы зимою 1877 г.—историческій очеркъ **А. К. Пузыревскаго.**—Великій Новгородъ—статья **Н. И. Костомарова.**—Герасимъ Петровичъ **Павскій:** его жизнь и ученая дѣятельность—историко-біографическій очеркъ профес. **Н. И. Барсова.**—Рѣчь **Императора Александра II** въ Государственномъ Совѣтѣ 28-го января 1861 г.—Историческія и историко-біографическія статьи и очерки по поводу двадцатипятилѣтней годовщины дня восшествія на престолъ Александра II.—Очеркъ профессора **И. Е. Андреевскаго:** Ходъ распространенія политическихъ знаній въ Россіи въ 1855—1880 гг.—Русская историческая наука въ двадцатипятилѣтіе 1855—1880 гг.—статья профессора В. С. Иконникова.—Присоединеніе Грузіи къ Россіи,—историческое изслѣдованіе Ад. П. Берже и проч.—Историческіе матеріалы: акты, указы, преданія, переписка, донесенія, замѣтки, относящіеся до XVIII и XIX вѣковъ, болѣе ста сообщеній и статей различныхъ лицъ, таковы: Н. В. Бергъ, П. А. Ефремовъ, А. Д. Крыловъ (къ исторіи отмѣны питейныхъ откуповъ въ Россіи),—кн. В. И. Барятинскій (письма Шамиля),—профес. О. Ѳ. Миллеръ,—В. А. Папаевъ (біографическій очеркъ атамана М. Г. Хомутова), М. Н. Кучаевъ (біографія Лепарскаго), В. Г. Трироговъ, В. И. Лѣствицынъ, Н. К. Богушевскій и многихъ другихъ.—По исторіи русской словесности въ „Русской Старинѣ" 1880 г. особенно много напечатано статей и матеріаловъ, относящихся до А. С. Пушкина (окончаніе біографіи, его письма и стихотворенія, разсказы и воспоминанія о немъ и проч.). А также помѣщены статьи и сообщенія о слѣдующихъ писателяхъ: В. А. Жуковскій (его планъ воспитанія Наслѣдника 1826 г.);—Г. П. Павскій (его переводъ „Слова о полку Игоревѣ");—В. Г. Бѣлинскій, (воспоминанія о немъ товарища по университету);—Т. П. Грановскій (воспоминаніе о немъ Я. М. Невѣрова);—Т. Г. Шевченко (воспоминаніе о немъ профессора Н. И. Костомарова).—П. А. Каратыгинъ (собраніе стиховъ и проч).

***Съ требованіями обращаться:** въ С.-Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины".*

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—99 экземпляровъ.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ изд. 1881 г.

При „Русской Старинѣ“ 1881 г. приложены портреты: Императора **Павла Петровича**;—императора **Александра Николаевича**;—императрицы **Маріи Александровны**;—профессора **Н. И. Пирогова**;—академика **Л. А. Сѣрякова**;—**Хаджи-Мурата**;—**М. И. Голенищева-Кутузова** (1775 г.);—историка-профессора **С. М. Соловьева**; профес. **Д. И. Ростиславова** (писателя о черномъ и бѣломъ духовенствѣ); барона **Гейсмара**;—архіепископа **Филарета Гумилевскаго**.

Въ „Русской Старинѣ“ изд. **1881 г.** (двѣнадцатый годъ изданія) между другими статьями и матеріалами напечатаны: Записки сенатора **Я. А. Соловьева**: крестьянское дѣло въ ц. Александра II.—Собственноручныя отмѣтки императора **Александра II** на Запискахъ Соловьева.—Разсказъ изъ Записокъ декабриста **М. А. Фонъ-Визина** (1807 г.).—Воспоминанія декабриста **А. П. Бѣляева**.—Записки **Д. И. Завалишина**.—Записки князя **Н. С. Голицына**.—Воспоминанія **В. В. Стасова** (Училище Правовѣдѣнія въ 1838—1843 гг.).—Записки **Сельскаго Священника**.—Императоръ **Николай Павловичъ**: собственноручныя его письма 1828—1831 гг.—Императоръ **Александръ II** († 1-го марта 1881 г.).—Императрица **Марія Александровна** (1824—1880 гг.).—Николай Ивановичъ **Пироговъ**, біографич. очеркъ профессора **Бертенсона**.—Генералъ-фельдмаршалъ кн. **А. И. Барятинскій** и Кавказская война, 1815 — 1879 гг., — историко-біографическій очеркъ генер. штаба генер.-лейтенанта Д. И. Романовскаго.—Филаретъ **Гумилевскій**, архіепископъ черниговскій, историко-біографич. очеркъ. — **И. П. Голевъ** 1805—1880 гг.—Амурское дѣло (1850—1863).—Украинофильство, статья профессора Н. И. Костомарова.—Өедоръ Михайловичъ **Достоевскій** въ воспоминаніяхъ А. П. Милюкова.—Записки князя **Н. А. Орлова**: Мысли о расколѣ и объ отмѣнѣ тѣлесныхъ наказаній.—Воспоминанія изъ дальнихъ лѣтъ г. М*.—Исторія моей жизни и моихъ странствій — бывшаго крѣпостнаго крестьянина **Н. Н. Шипова** (1802—1862 гг.).—Записки воспитателя в. к. Павла Петровича Семена Андреевича **Порошина**; 1764—1766 гг.—Записки войска донскаго генерала **А. Е. Попова** (1854—1855).—Н. А. Милютинъ въ 1845 и 1857 гг.—Академики граверы: **Л. А. Сѣряковъ**—очеркъ его біографіи и обзоръ его художественныхъ произведеній;—**И. П. Пожалостинъ**—его автобіографія и художественная дѣятельность.—Къ біографіи **И. К. Айвазовскаго**.—А. С. Пушкинъ и П. В. Нащокинъ, очерки и воспоминанія **Н. И. Куликова**.—И. А. Крыловъ и его басня „Конь“.—„Общество поощренія русскихъ художниковъ“—изъ воспоминаній Ө. Ө. Львова.—Записки **И. Е. Селиванова** (1859 и 1864—1867 гг.)—Графъ Н. П. Румянцовъ,—историко-біографическій очеркъ профессора В. С. Иконникова.—Оренбургскіе пожары въ 1879 г.—Языкъ любви (1774 г.)—Историческіе матеріалы: акты, указы, преданія, переписка, донесенія, разсказы, замѣтки; относящіеся до XVIII и XIX вѣковъ, болѣе ста сообщеній и статей различныхъ лицъ, таковы: П. В. Алабинъ, профессоръ И. Е. Андреевскій, профес. Н. И. Барсовъ, Н. П. Барсуковъ, проф. Н. В. Бергъ, князь А. И. Васильчиковъ, М. И. Венюковъ, И. Ө. Горбуновъ, П. А. Ефремовъ, А. Затлеръ, А. Измайловъ, профессоръ В. С. Иконниковъ, П. И. Мартосъ, проф. В. В. Никольскій, М. Я. Ольшевскій, И. И. Ореусъ, Н. П. Собко, А. Тимановскій, Л. И. Шестакова, Н. К. Шильдеръ, Н. И. Юрасовъ и друг.

По исторіи литературы и искусствъ помѣщены статьи и сообщенія о слѣдующихъ писателяхъ: Г. П. Павскій (его переводъ: „Пѣснь пѣсней).—А. С. Пушкинъ.—И. А. Крыловъ.—М. Ю. Лермонтовъ.—М. Д. Деларю.—Ө. М. Достоевскій.—М. И. Глинка (первоначальный планъ оперы „Жизнь за Царя“).—А. И. Тургеневъ и друг.

Цѣна за двѣнадцать книгъ—**восемь рублей** съ пересылкой.

Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подьяческая, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—40 экземпляровъ.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ"

изд. 1884 г. (ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ).

съ портретами: имп. **Елисавета Алексѣевна**; Его Имп. Выс. Вел. Кн. **Константинъ Николаевичъ**; митрополитъ С.-Петербургскій **Исидоръ**; гр. **Аракчеевъ** и Н. Ѳ. **Минкина**; гр. И. И. **Дибичъ-Забалканскій**; **Пушкинъ** (отпечатанъ красками); **Лермонтовъ**; Н. А. **Некрасовъ**; Н. И. **Пироговъ**; педагогъ бар. Н. А. **Корфъ**; В. В. **Самойловъ**; портретъ-группа: лордъ **Рогланъ**, марш. **Пелисье** и **Омеръ-паша** подъ Севастополемъ въ 1855 г. Рисунки: проектъ памятника па могилѣ **Волынскаго**—академ. М. А. Щурупова; имп. **Александръ II**, рисунокъ со статуи, исполн. академ. П. П. Забѣлло; **судъ на Руси**, старинная каррикатура.

Содержаніе: Записки Штрандмана, 1771—1780 гг.;—Записки декабриста М. А. Фонвизина: очерки русской исторіи;—Мих. Ник. Муравьевъ и его участіе въ тайномъ обществѣ, 1816—1821 гг., разск. бар. А. Е. Розена;—Разсказы кн. Ал. Ник. Голицына: Александръ I и его время, сообщ. гр. П. А. Валуевъ;—Императрица Елисавета Алексѣевна въ воспом. кн. С. А. Мадатовой;—Зап. Д. И. Ростиславова о бѣломъ духовенствѣ;—Воспоминанія декабриста А. П. Бѣляева;—Дневникъ декабриста В. К. Кюхельбекера въ заключеніи, 1831—1834 гг.;—Декабристы на Кавказѣ въ 1826—1850 гг., зап. М. И. Пущина;—Русско-турецкая война за Кавказомъ въ 1853—1854 гг.; зап. М. Я. Ольшевскаго;—Моск. воспом. Н. В. Берга, 1845—1855 гг.;—Зап. сен. Я. А Соловьева о крест. дѣлѣ, 1858—1859 гг.;—Виленскіе очерки, 1863—1865 гг.;—Русскій губернаторъ въ Ц. Польск., 1866—1868 гг.;—Въ Прибалтійскомъ краѣ, 1856—1876 гг.;—Зап. ст.-секр. А. Ѳ. Гамбургера;—Зап. педагога бар. Н. А. Корфа;—Посмертныя записки Николая Ив. Пирогова;—Записки-автобіографія крестьянина-поэта С. Д. Дрожжина.

Изслѣдованія и очерки: профес. Д. И. Иловайскаго;—профес. И. А. Линниченко;—очеркъ С. Л. Пташицкаго;—Патр. Никонъ по вновь открытымъ Н. А. Гиббенетъ матеріаламъ, 1658 г.;—Екатерина II и Дидро, изсл. В. А. Бильбасова;—Настасья Минкина, домоправительница гр. Аракчеева;—Ермоловъ и его кебинныя жены, очеркъ Ад. П. Берже;—Гр. Каподистрія и гр. К. В. Несельродъ;—Имп. Елисавета Алексѣевна, очеркъ гр. С. С. Уварова;—Польское возстаніе въ 1830—1831 гг., разсказъ Мохнацкаго и переписка имп. Николая I съ гр. Дибичемъ;—Холера въ Спб. въ 1831 г., очерки и разсказы;—Имп. Николай I на Кавказѣ въ 1837 г., очеркъ Ад. П. Берже;—Разсказъ правосл. латыша Индрика Страумита, 1845—1846 гг.;—Въ правит. сенатѣ въ 1840—1852 гг.;—Имп. Николай I: записка его объ укрѣпленіи границъ Россіи;—Кн. М. С. Воронцовъ и Н. Н. Муравьевъ въ письмахъ къ М. Т. Лорисъ-Меликову (нынѣ графу), 1852—1857 гг.;—Князь Мих. Дм. Горчаковъ: записка о мѣрахъ въ случаѣ возстанія Венгріи, 1860 г.;—Имп. Александръ II на Кавказѣ въ 1861 г.;—Мих. Ник. Муравьевъ и его мѣропріятія въ с.-з. Россіи 1864 г.;—Ник. А. Милютинъ въ Ц. Польскомъ;—Вредныя секты, очерки А. Пругавина;—19-ое февраля: чествованіе этого дня лицами, принимавшими участіе въ созданіи Положеній о крестьянахъ 1861 г.—Писатели: А. П. Сумароковъ,—В. А. Жуковскій.—Н. И. Гнѣдичъ,—Д. В. Давыдовъ,—К. Н. Батюшковъ,—А. С. Пушкинъ,—М. Ю. Лермонтовъ,—Н. В. Гоголь,—Сырокомля,—Т. Г. Шевченко,—Н. Г. Помяловскій,—гр. А. К. Толстой,—Ѳ. М. Достоевскій,—И. С. Тургеневъ,—артистъ В. В. Самойловъ—въ ихъ письмахъ, воспоминаніяхъ, очеркахъ жизни и дѣятельности.

Цѣна за 12 книгъ ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.

☞ **Къ 1-му января 1890 г. на лицо—84 экземпляра.**

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ"

изд. 1888 г.

съ приложеніемъ гравюръ: ликъ св. **Владиміра**, портреты: Готлобъ **Тотлебенъ; — В. Т. Нарѣжный; — И. А. Анненковъ; — П. Е. Анненкова; — Д. Н. Бантышъ-Каменскій; — С. И. Зарудный; — И. Т. Осининъ** (гравюра на мѣди); — **А. К. Пфель** (грав. на мѣди); — **С. М. Макарова; — Л. Л. Леонидовъ; — И. Н. Крамской** (грав. на мѣди); — **М. Гр. Черняевъ** (грав. на мѣди); — Генрихъ **Мозеръ; — Мозаффаръ-Эддинъ; — Кушъ-Беги.** Рисунки: сартская женщина; — аулъ киргизовъ; — курдская крѣпость, и др.

Содержаніе: Записки адм. П. В. Чичагова; — Разсказы Пр. Ег. Анненковой, жены декабриста; — Іакинѳъ Бичуринъ въ воспом. его внучки: — Записки Д. И. Ростиславова; — Посмертн. зап. проф. А. В. Никитенко; — Н. Н. Мурзакевича; — Воспом. артиста Л. Л. Леонидова; — М. С. Щепкинъ, воспом. о немъ артистки А. И. Шубертъ и очеркъ Н. В. Кукольника: — Воспоминанія художника И. Е. Рѣпина; — Воспомин. А. Н. Яхонтова о Царскосельскомъ лицеѣ, 1833—38 гг.; — О. М. Бодянскій въ его дневникѣ, 1849—50 гг.; — Воспом. В. М. Сорокина о петерб. университетѣ 1860-хъ гг.: — Студенческія волненія въ Москвѣ 1861 г. и въ Казани въ 1882 г., воспом. бывшаго попечителя П. Д. Шестакова; — Записки моряка-художн. профес. А. П. Боголюбова, 1856—57 гг.; — А. Н. Сѣровъ, 1857—71 гг., воспомин. о немъ и его письма К. И. Званцева; — 8 сентября 1862 г., изъ воспомин. графа П. А. Валуева; — Воспом. о голодѣ на сѣв. Россіи 1868 г.: — Воспом. художника В. В. Верещагина: Самаркандъ въ 1868 г., — Набѣгъ русскихъ войскъ на Адріанополь въ 1877 г.; — Императоръ Александръ II на звѣриныхъ охотахъ 1849—1876 гг.; — Воспом. кн. П. А. Путятина; — Санъ-Стефано и Константинополь въ февралѣ 1878 г., замѣтки кн. В. Д. Дабижа.

Изслѣдованія, историч. и біографич. очерки: Откуда родомъ великая княгиня Ольга? арх. Леонида; — Ссыльные и заточенные въ острогѣ Соловецк. монастыря въ XVI—XIX вв., историч. очеркъ М. А. Колчина: — Карлъ XII въ 1709 г., сообщ. акад. Я. К. Гротъ; — Гр. Готлобъ Тотлебенъ 1715—63 гг., очеркъ Г. К. Рѣпинскаго; — Принцъ Карлъ Эрнестъ Курляндскій въ Бастиліи 1768 г., сообщ. кн. А. Б. Лобановъ-Ростовскій; — Россія въ ея отношеніяхъ къ Европѣ въ царств. Александра I, изслѣд. Н. К. Шильдера; — Крестьянскій вопросъ въ XVIII и первой половинѣ XIX вв., очеркъ магистра (нынѣ доктора) русск. исторіи В. И. Семевскаго; — Я. П. Кульневъ въ 1812 г.; — Партизанъ А. С. Фигнеръ въ 1813 г.; — Германскій принцъ Вильгельмъ въ Россіи въ 1817 г.; — Вильгельмъ I, импер. германскій. въ бытность его принцемъ прусск. 1821—33 гг.; — Императоръ Николай I въ резолюціяхъ 1827—33 гг.; — Л. В. Дубельтъ, біографич. очеркъ и письма; — П. Н. Кривцовъ, 1791—1843 гг.; — А. И. Герценъ въ 1820—41 гг.; — П. К. Меньковъ, арестъ его въ 1848 г.; — Д. П. Бантышъ-Каменскій; — Русско-венгерская война 1849 г.; — Гр. Н. И. Евдокимовъ 1804—73 гг., біографич. очеркъ, сост. И. И. Ореусъ; — Русскіе въ Румыніи и на Дунаѣ въ 1853—54 гг., изслѣд. А. Н. Петрова; — Рущукскій отрядъ 1877—78 гг., истор. очеркъ М. П. Степанова; — Кн. Вл. А. Черкаскій какъ устроитель Болгаріи, ст. Д. Г. Анучина; — С. И. Зарудный; — И. Т. Осининъ, очеркъ жизни и дѣятельн., 1835—1887 гг.; — К. К. Арнгеймъ; — А. К. Пфель; — Н. М. Пржевальскій, его автобіографія.

Писатели въ ихъ произведеніяхъ, письмахъ и біографіяхъ: В. А. Жуковскій, — В. Т. Нарѣжный, — А. С. Пушкинъ: вновь открытыя строфы романа „Евгеній Онѣгинъ", — М. Ю. Лермонтовъ, — Н. П. Огаревъ, — Д. М. Княжевичъ, — К. Н. Батюшковъ, — Н. В. Гоголь, — А. О. Смирнова, — Н. И. Костомаровъ, — Ап. Ник. Майковъ, — К. К. Р—въ, — Къ литературной и обществ. исторіи 1820—1830 гг., сообщ. В. Е. Якушкинъ. Художники: К. П. Брюловъ, — Антонъ Гр. Рубинштейнъ, — профессоръ археол. живописи Ѳ. Г. Солнцевъ, и др.

Цѣна **ДЕВЯТЬ** руб. съ пересылкою.

12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ изд. 1889 г.

съ гравированными портретами **А. Н. Сеславинъ** (партизанъ),—**М. Т. Каченовскій**,—профес **М К. Бобровскій**,—**Г. С. Батенковъ** (декабристъ),—**А. В. Никитенко**,—**И. А. Шестаковъ**,—**М Е. Салтыковъ** (грав. на мѣди),—**К. И. Домонтовичъ**,—**И. А. Гончаровъ**,—**графъ Л. Н. Толстой** (грав. на мѣди)—**М. Х. Рейтернъ** (грав. на мѣди), **А Г и Н Г. Рубинштейны** въ 1844 г. и **А. Г. Рубинштейнъ** въ 1889 г. (гравюры на мѣди).

Содержаніе: Записки А. М. Тургенева, 1796—1800 гг.; — Записки кн. Ю В. Долгорукова, 1740 — 1830 гг.; — Двѣнадцатый годъ, записки графа Ѳ. В. Ростопчина и кн А. А. Шаховскаго; — Двѣнадцатый годъ, записки А. И. Золотухиной, — Посмертныя записки ген отъ инф. А. А. Одинцова; — Дневникъ А. В. Никитенко, 1826 — 1843 гг.; — Записки Н. Н Мурзакевича, 1806 — 1883 гг.: — Записки архим. Терлецкаго, 1808—1858 гг.;—Воспом. Теобальда;—О. М. Бодянскій въ дневникѣ, 1850—1852 гг.;—Х. Я. Гюббенетъ въ его восп. объ оборонѣ Севастополя, 1854—1855 гг.;—Студенческія исторіи въ Каз. ун—тѣ, 1855—1863 гг., сообщ. Н. А Ѳирсовъ;—Студенч. волненія въ Казани 1882 г., восп. П. Д. Шестакова;—И. С. Тургеневъ, воспоминанія о немъ Н. А. Огаревой-Тучковой, 1840—1870 гг.;—Адмиралъ И. А. Шестаковъ, 1820—1888 гг.;—Гр. М. Т. Лорисъ-Меликовъ, воспоминанія докт Н. А. Бѣлоголоваго, 1876—1888 гг.;—Ветлянская чума въ 1878—1879 гг.—Очерки и воспоминанія художн. В. В. Верещагина

Изслѣдованія, историч. и біограф. очерки: профес. И. Е. Андреевскаго, Г. К. Рѣпинскаго, А. Н. Труворова, графа Д. А. Толстаго генер.-лейт. П. О. Бобровскаго: — Россія въ царств. Александра I, 1806 — 1815 гг, изслѣдованіе Н. К. Шильдера; - Взаимныя отношенія Россіи и Пруссіи въ былыя времена, историч. воспоминанія Георга Вебера;—Княгиня Іоанна Антон. Ловичъ;—Кн. Д В Голицынъ въ 1820—1843 гг.;—Литовскій митроп. Іосифъ Сѣмашко въ 1839 — 1844 гг., сообщ. В. И. Жмакинъ; — Николай I въ 1846 г.;—Война противъ венгерцевъ, 1849 г.; — Двѣ чухломскихъ драмы;—Адмиралъ П И. Рикордъ въ 1850 г.;—Записная книжка адмирала П. С. Нахимова, 1854—1855 гг.;—А. Ѳ. Багговутъ, 1831—1883 гг, очеркъ Г. К. Градовскаго;—Россія на Черномъ морѣ и въ Палестинѣ въ 1856—1860 гг.;—I. И. Ростовцевъ;—Г. С. Батенковъ;—Гр. Н. И. Евдокимовъ, 1804—1873 гг., сост. И. И. Ореусъ; — Послѣдній бой за Шипку, очеркъ Л. Н. Соболева;—Болгарское ополченіе въ 1875—1879 гг., очерки и разсказы И. С. Иванова и генер.-лейтен. Д. Г. Анучина;—Подъ Телишемъ въ 1877 г.; — А. В. Головнинъ въ заботахъ о просвѣщеніи народа;—гр М. Т. Лорисъ-Меликовъ: достопамятный годъ въ его жизни, 1880—1881 гг.;—Н. М. Пржевальскій, очеркъ акад. Н. Ѳ. Дубровина;—К. И Домонтовичъ;—М. Х. Рейтернъ;—Педагогическій музей въ Спб., 1864 — 1889 гг.;—Археолог институтъ въ 1888—1889 гг.; — Путевые очерки М. И. Семевскаго: поѣздка по Россіи въ 1888 г.;—19-ое февраля.

Писатели въ ихъ произвед., письмахъ и біогр.: Н. Т. Каченовскій,—А. С. Пушкинъ,—М. Ю. Лермонтовъ, — О. И Сенковскій.—Н В. Гоголь, - П. А. Ѳедотовъ,—Л. А. Мей,—Н. Ф. Павловъ,—А. И. Герценъ,—Н П. Огаревъ, - Н. А. Некрасовъ. — М. Н. Катковъ, — Ѳ. Г. Лебединцевъ. — Т. П. Пассекъ,—М. Е Салтыковъ,—О. Ѳ. Миллеръ,—А. А. Краевскій,—гр. Л. Н. Толстой, — Ѳ. И. Буслаевъ, — И. А. Гончаровъ,—В. И. Семевскій; — Матеріалы для исторіи цензуры.—Художники: В. А. Каратыгинъ,—А. И. Верстовскій,—М. И. Глинка,—И. Н. Крамской,—Л. Л. Леонидовъ,—А. Г. Рубинштейнъ, 1839—1889 гг.: его автобіографія, воспоминанія о немъ Г. А. Лароша и докт. М. Б. Розенберга и библіографическая лѣтопись о жизни и трудахъ А Г. Рубинштейна, сост. Н. М. Лисовскій и др.

Цѣна за 12 книгъ **ДЕВЯТЬ рублей** съ пересылкою.

ПОРТРЕТЪ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II

превосходная гравюра Академика Гравера Его Императорскаго Величества Л. А. Сѣрякова († 1881 г.).

Гравюра эта окончена знаменитымъ академикомъ въ октябрѣ 1866-го года, и тогда же представленная въ Бозѣ почившему Императору удостоена Высочайшаго одобренія: художнику, — единственному въ Россіи академику-граверу на деревѣ, — въ декабрѣ 1866 г. пожаловано званіе—такъ же доселѣ единственное въ Россіи—«гравера Его Императорскаго Величества», съ причисленіемъ Сѣрякова къ Императорскому Эрмитажу.

Эта гравюра—очень хорошо отпечатана въ Парижѣ, на большомъ листѣ отличной бристольской бумаги.

Величина гравюры—$^3/_4$ аршина высоты.

Это лучшее произведеніе высокохудожественнаго рѣзца покойнаго Гравера Его Величества Александра II,—Академика Сѣрякова,—предоставляется нынѣ читателямъ «Русской Старины»—

☞ лица, подписавшіяся на журналъ „Русская Старина“, могутъ получить за **семь семикопѣечныхъ** *почтовыхъ марокъ* (или 50 коп.) эту гравюру — съ пересылкою, въ хорошо укупоренномъ картонномъ сверткѣ.

Въ отдѣльной продажѣ гравюра эта не была и не существуетъ.

Александръ II Освободитель изображенъ въ гравюрѣ Сѣрякова въ эпоху великихъ преобразованій; портретъ отличается, по своему времени (1866 г.), совершеннымъ сходствомъ.

Въ редакціи «Русской Старины» можно получить весьма рѣдкую гравюру Ческаго: «Императоръ Александръ I-й и его свита на молебствіи во взятомъ Парижѣ, въ 1814-мъ году». Гравюра на мѣди, въ 8-ю д. Цѣна **одинъ** рубль съ пересылкой. (См. объ этой рѣдкой гравюрѣ въ «Словарѣ» Д. А. Ровинскаго).

ВОЙНЫ РОССІИ СЪ ТУРЦІЕЙ.

Историческіе труды ген. штаба ген.-маіора А. Н. Петрова.

Подписчики «Русской Старины» на 1890 г., желающіе выписать историческіе труды генеральнаго штаба генералъ-маіора Андрея Николаевича Петрова о русско-турецкихъ войнахъ и подписавшіеся на эти сочиненія до 15-го марта 1890 г., получаютъ ихъ съ слѣдующею уступкою:

I. «Война Россіи съ Турціей и польскими конфедератами, 1769—1774 годовъ», пять томовъ, съ планами и картой. Цѣна вмѣсто 7 р. 50 к.—**ТРИ** р.

II. «Вторая война съ Турціей, 1787—1791 гг.», два тома, съ планами и картой. Удостоено отъ Императорской Академіи наукъ Уваровской преміи. Цѣна вмѣсто 3 р.—**ОДИНЪ** р. **50** к.

III. «Третья война съ Турціей, 1806—1812 гг.», три тома, съ планами и картой. Удостоено отъ Императорской Академіи наукъ высшей Макаріевской преміи. Цѣна вмѣсто 5 р. 75 к.—**ТРИ** руб.

Всѣ три историческіе труда за 7 руб. 50 коп. съ пересылкою (вмѣсто объявленной цѣны 16 руб.)

Примѣчаніе. Удостоеніе помянутыхъ историческихъ трудовъ генерала А. Н. Петрова преміями отъ Императорской Академіи наукъ представляетъ свидѣтельство высокихъ достоинствъ этихъ изслѣдованій. Составленныя, главнымъ образомъ, по неизданнымъ архивнымъ матеріаламъ, сочиненія Андрея Николаевича Петрова отличаются живостью и образностью изложенія, строго критическою оцѣнкою дѣятелей и событій и вообще представляютъ собою столь замѣчательные труды, которые безспорно принадлежатъ къ группѣ лучшаго, что произвела русская историческая литература новѣйшаго времени.
